



la chirigota del

bize &

ANTOLOGIA CON SU HUMOR

DOSIER ARTÍSTICO



ÍNDICE

DOSIER ARTÍSTICO



ANTOLOGÍA



ACTUACIONES



CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS

04 AUTOR

06 ¿EN QUE CONSISTE
EL ESPECTACULO?



REPERCUSIÓN

08

"NO TE VAYAS
TODAVIA"

10

"NO TE QUEMES
TODAVIA"



REDES SOCIALES

12

"JARABE DE
PALO"

14

"LOS COUCHERS
LOWCOST"



AUTOR

Antonio Álvarez "Bizcocho"

Carnaval de Cadiz **2017**
"NO TE VAYAS TODAVIA"

Carnaval de Cadiz **2018**
"NO TE QUEMES TODAVIA"

Carnaval de Cadiz **2019**
"JARABE DE PALO"

Carnaval de Cadiz **2020**
"LOS COUCHERS LOWCOST"

Somos una chirigota del Carnaval de Cádiz, que mediante un estilo surrealista y sarcástico pretender poner a la palestra temas aparentemente dramáticos para buscarle el punto de humor y la crítica.

A lo largo de estos años he encontrado en el Carnaval de Cádiz el medio perfecto para mostrar mi peculiar forma de ver la vida. Componer chirigotas me permite transmitir lo que vivimos día a día con ironía y humor.

Después de muchos años intentando competir y buscar la pirueta más compleja para hacer reír, comprendí que el Carnaval es poder disfrutar de él con los tuyos. Me rodeé de mis grupo de amigos y el destino hizo el resto. La gente conectó rápidamente con nuestra filosofía y vio cómo un grupo de chavales de un pueblo de Sevilla alcanzaba lo más alto en el concurso. Esa

"magia" que nos rodea y que nos envuelve es sin duda lo que nos hace diferentes.

Con "No te vayas todavía" buscamos poner en valor la vida y la forma de disfrutarla, el entierro de nuestro ficticio amigo "Manué" nos sirve para verle otra cara a la muerte. Una divertida parodia que consigue llegar a los mas mayores e incluso a los más pequeños.

Por otra parte con "No te quemes todavía" pretendemos despertar las falsas necesidades del primer mundo, mediante el personaje de un subsahariano que vende sus artículos por la playa. Relatamos la historia de esas personas que arriesgan su vida para buscar una mejor, y aun viendo que aquí tampoco estamos para tirar cohetes, es feliz, agradece lo que otros no.

El único objetivo de nuestra obra es di-

vertir y de paso despertar alguna conciencia que otra, pero siempre bajo la risa y el buen humor, negro a veces.

Un año mas tarde el humor en vez de hacia abajo, fue hacia arriba, y pusimos el punto de mira nunca mejor dicho en el amago de censura o autocensura respecto a algunos temas surgidos en carnaval, y para defender la libertad de expresión que mejor que una unidad de intervención poco convencional.

Los Jarabe de Palo, otra parodia esta veces desde el punto de vista de un policía antidisturbios que mediante la ironía y el sacarnos nos cuenta su misión en el carnaval y en el país, claro.

Y nuestra ultima creación antes de la

La intención de mis chirigotas es mandar mensajes de critica sobre lo que me rodea pero siempre en clave de humor

pandemia fue una charla de motivación, un coaching a nuestra manera, queriendo por una parte hacer un humor con un poco de sátira con estos personajes y motivando a nuestros espectadores tal y como hacen estos motivadores que vemos en las charlas y cursos.

Nuestras técnicas para motivar e inyectar la positividad siempre están basadas en la risa por lo que la gente sale del show con las pilas cargadas y de paso, bajo el punto de vista de nuestro autor, con otra visión de la actualidad y las cosas que nos rodean siempre acida y divertida.

Antonio Álvarez "Bizcocho"

“

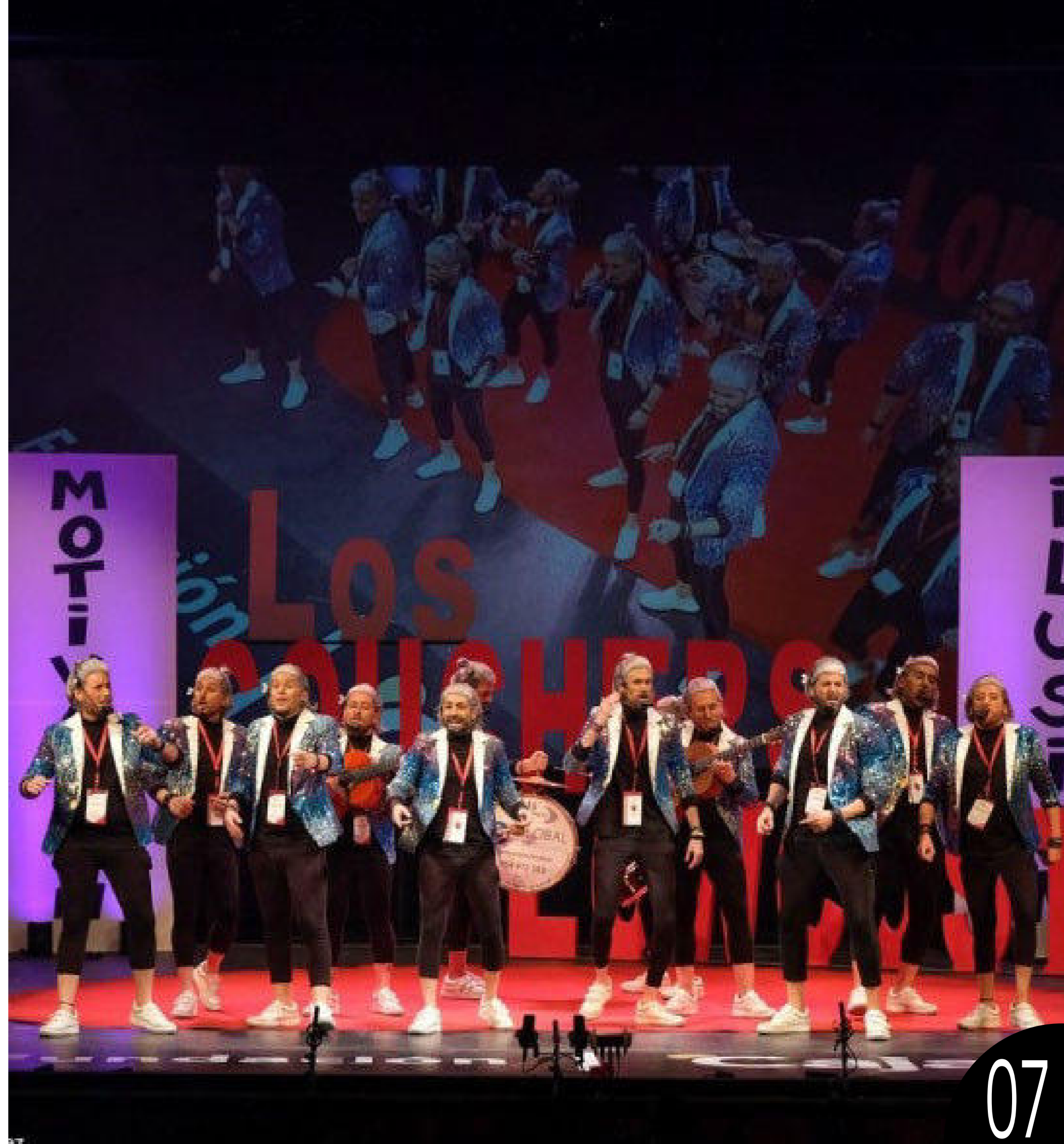
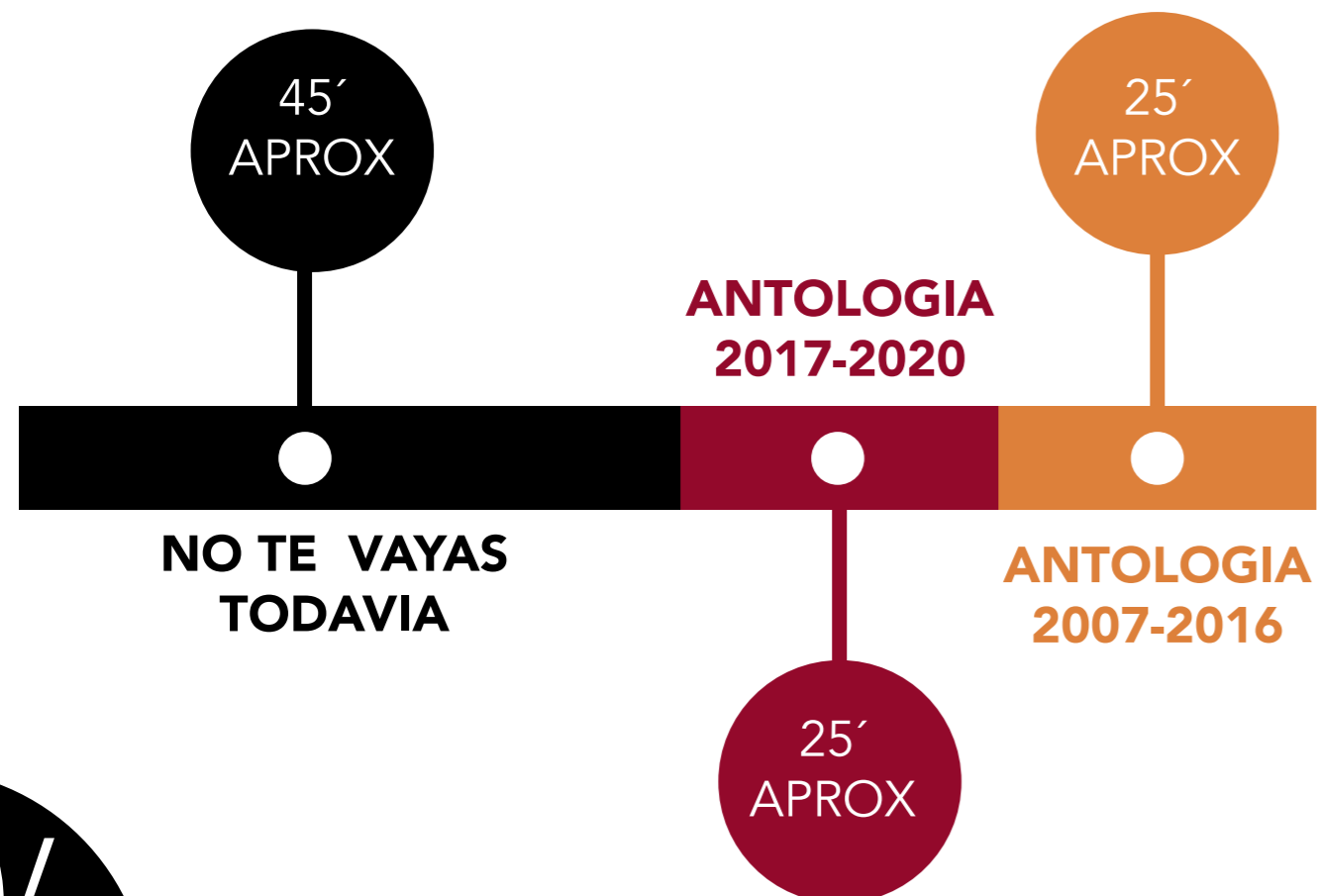
¿EN QUÉ CONSISTE EL ESPECTACULO?

La obra que se presenta corresponde al tercer premio que esta agrupación consiguió en 2017 con "No te vayas todavía", en la que presentamos un repertorio completo de unos 45 minutos donde seguimos contando y cantando a ese singular valatorio.

Después de más o menos otros 50 minutos hacemos un recorrido por todas las agrupaciones desde el año 2009 hasta

el año 2020, donde hacemos coplas inéditas, que nunca se han cantado en el concurso y las mejores coplas de los años, con presentaciones, popurrí e incluso con la interactivación con el público.

Como indicamos, el espectáculo puede ser configurado a medida pudiendo representar cualquier pieza, a gusto de la obra que se quiera presentar.





“NO TE VAYAS TODAVÍA”

Carnaval de Cadiz 2017

La chirigota que hizo que la modalidad se reencontrara con su verdadera esencia. Es posiblemente la mejor manera de definir “No te vayas todavía” y el que la agrupación supo conectar con público y aficionados prácticamente desde los primeros acordes de su presentación durante su participación en el concurso de 2017.



Sobre el escenario, un velatorio con muerto incluido en el que, como en muchos tantos velatorios, comienzan a surgir ideas y conversaciones inverosímiles haciendo el humor con todo el protagonismo de la escena. Una divertida oda a “Manué”, cuyo última voluntad era cantar en el Gran Teatro Falla, y ante la cual sus amigos no pueden más que doblegarse y acceder a llevarle a participar en la chirigota aún a riesgo de que se rompa su cadena de frío.

La diversión es un nexo común a lo largo de todo el repertorio, ya que una de las señas de identidad más puras de esta agrupación es devolver al pasodoble, la composición más melódica del repertorio, la ironía y la guasa más pura del Carnaval de Cádiz, aquella que elevó a la fiesta a su actual estado de demanda más allá de las fronteras de la provincia gaditana.

La filosofía del saber reír por encima de todas las circunstancias queda patente tras el paso de esta chirigota por cualquier escenario desde el que narran todo tipo de peripecias.

El popurrí, otra de las piezas claves en este repertorio, cuenta la historia de como consiguieron sacar a su compañero Manué del velatorio para llevárselo a cantar por los escenarios de toda Andalucía y parte del territorio nacional. Una loca aventura que es capaz de hacer las delicias de cualquier tipo de público



"NO TE QUEMES TODAVÍA"

Carnaval de Cadiz **2018**

Una bocanada de aire fresco y optimismo llega al Carnaval gaditano de la mano de esta chirigota, la cual ha sabido retratar como hasta ahora no se había hecho, la vida de esas personas que dejan su continente atrás para intentar buscar en Europa un futuro más próspero que en su tierra.



La vida de un inmigrante ilegal tratada desde un punto de vista ácido, crítico con la sociedad a gran parte de su ingenioso repertorio. El grado de denuncia alcanzado por esta chirigota no ha pasado desapercibido para asociaciones y activistas en pro de los Derechos Humanos como el propio Jordi Évole que ha reseñado en más de una ocasión la finura con la que el autor trata un tema tan complejo y a la vez tan presente en nuestros días.

Con una sonrisa eterna y dibujada en la cara estos vendedores ambulantes recorren kilómetros de playa intentando encasquetar alguno de los muchos artificios que llevan encima: gafas, pulseiras, pareos, flotadores...

Una idea que caló entre los aficionados que supieron refrendar en la calle lo que el jurado del concurso quizás no supo valorar, por ello precisamente también

fue premiada con el 'Premio Cajonazo', aquel que anualmente se otorga a agrupaciones que gustan al respetable pero que no consiguen pasar a la final entregado por una de las peñas más prestigiosas de Cádiz.

'No te quemes todavía' es un refrescante paseo por cualquier playa gaditana en verano, un entretenido recorrido acumulando vivencias y anécdotas divertidas, una ola de humor que pretende traer sonrisas llevándose con su resaca el mal humor y los sinsabores del día a día.



"JARABE DE PALO"

Carnaval de Cadiz 2019

Cambio radical en el tipo de esta chirigota, Agentes que están dispuestos a acabar con todo el cachondeo a base de palos. Un tipo imponente con el que dan porrazos se hacen a base de humor. Con otra idea al límite, consigue moverse con soltura en un repertorio con un punto crítico por el papel de los agentes antidisturbios



La vida de un policia tratada desde un lado carnavalesco y chirigotero.

Muchos golpes absurdos y bien traídos de principio a fin. Se vuelve con otro tipo complicado, que seguro que dio que hablar a lo largo del concurso. La chirigota vuelve a retomar ese humor que tanto éxito le dio siendo una apuesta al límite, pero que sale airosa al manejar con soltura un humor ácido,

La filosofía del saber reír por encima de todas las circunstancias queda patente tras el paso de esta chirigota por cualquier escenario desde el que narran todo tipo de peripecias de sus hazañas policiales.



"LOS COUCHERS LOWCOST"

Carnaval de Cadiz **2020**

Coaches motivadores. las coplas. Una conferencia motivadora para que el público del Falla salga de la depresión. Con una chirigota como esta, es fácil motivarse, sobre todo si es capaz de mantener la atención en todo momento con una sonrisa en la boca. La chirigota del Bizcocho da un pequeño giro en su concepto, dejando un poco al lado el humor negro con una idea muy diferente que invita a virar el rumbo



ANTOLOGÍA

12 AÑOS DE CARNAVAL

Aunque el reconocimiento de la chirigota llegara en 2017 con "No te vayas todavía", se cumplen más de 10 años de nuestra andadura en el Carnaval de Cádiz. Nuestra participación en el concurso de Agrupaciones se remonta a 2009 y durante estos años, hemos ido recuperando las mejores coplas de cada agrupación.

Las carcajadas están aseguradas con nuestra batería de cuplés, se palpará la emoción con nuestra selección de pasodobles y nadie se resistirá a bailar con nuestras presentaciones.

Sin duda, esta antología, complementa a la perfección al espectáculo y sirve como broche final a nuestra actuación.

- 2009 - Un mal día lo tiene cualquiera
- 2010 - Ojú que cabeza tengo [\(VER VÍDEO\)](#)
- 2011 - ¿Quién anda ahí?
- 2012 - Este año nos lo tomamos con karma [\(VER VÍDEO\)](#)
- 2013 - Los Prometidos
- 2014 - La Quinta del Buitre [\(VER VÍDEO\)](#)
- 2015 - Las chicas de compañía [\(VER VÍDEO\)](#)
- 2016 - Con más age no lo hay [\(VER VÍDEO\)](#)
- 2017 - No te vayas todavía
- 2018 - No te quemes todavía
- 2019 - Jarabe de palo
- 2020 - Los Couchers lowcost



16



17

ACTUACIONES

 #lachirigotadelbizc8

Gracias a la repercusión que tuvo la chirigota en 2017 con "No te vayas todavía", se experimentó un aumento en la demanda de la agrupación por todo el territorio nacional. Con más de 70 actuaciones de Febrero a Octubre, el velatorio de "Manué" recorrió gran parte de la geografía española y fueron pocas las ciudades que no acompañaron al difunto en su

responso. Andalucía, Extremadura, Castilla La Mancha, Madrid, Cantabria y País Vasco, fueron algunas de las comunidades en las que celebramos nuestro peculiar velatorio. El éxito de la obra colgó el cartel de "no hay billetes" en la mayoría de sus pases. Así pues, lugares emblemáticos como el Teatro La Latina (Madrid), el Auditorio Rocío Jurado (Sevilla) o el Centro Cultural Niessen (Erreterría),

presentaron un lleno absoluto y demostraron que el Carnaval no tiene fronteras. Con "No te quemes todavía", también experimentamos la misma aceptación del año anterior. No cambio la dinámica en el año siguiente con los Jarabe de palo, actuaciones durante todo el año. En el año 2020 los inicios fueron muy alentadores, pero debido a la pandemia, se paralizó todo

Información de contacto:

-  747498362
-  lachirigotadelbizcocho
-  info@impactoespectaculos.com
-  @ChirigotaBizc8
-  http://impactoespectaculos.com
-  lachirigotadelbizcocho



IMPACTO EN REDE SOCIALES

Nuestras redes sociales han experimentado un crecimiento exponencial en el último año. A principios de febrero de 2017 contábamos con apenas 1.200 Seguidores en facebook, cerrando el mes con más de 14.000 Seguidores, coincidiendo con la participación de la chirigota en la gran final del coac. A partir de ese momento, el crecimiento ha sido diario



26.309 ↑

587.231

Personas



21.824 ↑

Seguidores

92.8K

Impresiones

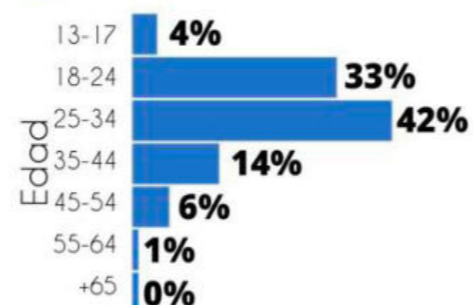
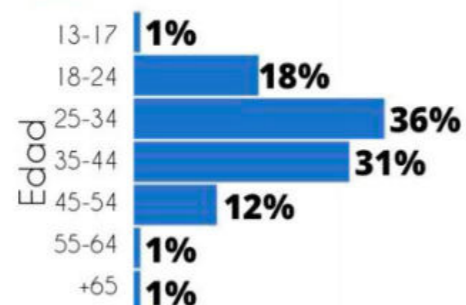
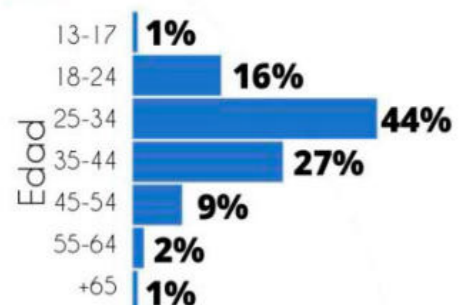


13.300 ↑

31.000

Personas

Alcance



Audiencia



EL PASODOBLE DE ALBA

Uno de los grandes hitos de "No te vayas todavía" fue sin duda el pasodoble dedicado a nuestra compañera bombista, Alba.

Ensayado a sus espaldas con el fin de dedicarle este homenaje sobre las tablas del Gran Teatro Falla, nunca nos podíamos imaginar la repercusión que tendría desde el mismo instante en el que se cantó. Este homenaje se convirtió rápidamente en un canto a la igualdad en el mundo del Carnaval, dónde la participación femenina sigue siendo inferior.

El pasodoble se viralizó en pocas horas y a día de hoy sigue siendo una de las piezas más vistas en YouTube.



[▶ \(VER VÍDEO\)](#)

MAS DE **2.400.000** VISUALIZACIONES



DISPOSICIÓN DE LA CHIRIGOTA EN ESCENA



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- La representación del espectáculo no requiere personal técnico específico ni técnicos de montaje ya que la obra se presenta en una misma escena y puede llevarse a cabo con los propios técnicos de cada sala o teatro.
- El montaje y desmontaje de la obra se realiza prácticamente en el acto, dado que se representa sin decorado.
- En el caso de representar "No te vayas todavía", la agrupación colocará en escena un ataúd que no requiere sujeción al suelo y si el tamaño del escenario lo permite, dos coronas en los laterales.
- Se dispondrá espacio suficiente para realizar cambios de vestuario y de maquillaje a 16 componentes.
- En teatros y salas con aforo reducido no es necesario el uso de micrófonos. En caso contrario se requiere el uso de 1 micrófono para cada guitarra y de 4 a 8 micrófonos de ambiente para las voces.

la **CHIRIGOTA** del **BIZCOCHO**



CREADO POR:



desingsevilla@gmail.com

639.910.328