



SERGIO REDAM



Sergio Redam es chinato extremeño, de Malpartida de Plasencia. Es músico, compositor y vocalista. Y nació en 1998. Y recientemente ha cumplido 25 años. Sergio Rodríguez Tejeda. Hoy nos quedamos con los ojos de ladrones y suicidas.

Porque qué desastre de muchacho me has traído. De poeta malherido.

Sergio Redam es un creador de primaveras sin estornudos y de saltos al cielo. Talento, honestidad y mucho entusiasmo. Según él mismo dice, su música es un ejercicio sonoro con trasfondo de canción de autor, pero en tendencia Pop Rock y Rock acústico con letras íntimas y expresivas. Letras de tinte muy personal. A veces, demoledoras, porque son como la vida misma, como las personas que nos rodean, donde cabe la alegría y la tristeza y la melancolía. Y el entusiasmo.



la luna se viene conmigo



Sergio Redam · Paspie Danza

En clave de canciones en danza, **La Luna se viene conmigo**, propone un encuentro selenita con la noche y el desamor.

Un espectáculo íntimo donde las coreografías de **Paspie Danza** y los versos de **Sergio Redam** conviven con el desasosiego del joven enamorado y la incertidumbre crepuscular.

Una armonía que canta al desafecto, que baila a la pasión.

Paspie Danza es una compañía extremeña puesta en marcha por Victoria López Talaván y Juan Luis Leonisio con una trayectoria impecable, en la que más allá del baile se adentra en la danza teatro y la performance.

Sergio Redam es un joven creador de canciones desgarradas, un poeta de voz rota.

Con cuatro discos publicados en su haber, retrata la calma, el olvido y, por qué no, la rabia de la malquerencia.

Y era que **Sergio** presentaba **La Luna se viene conmigo**. Un hermoso rosario de canciones en las que Selene tiene mucho que decir y contar. En su versión mesita camilla con guitarra, o en su vertiente con el piano de **Manu AS** y la danza de la dulce **Julia Pico**, y la coreografía, una vez más, de **Victoria López Talaván** y **Paspie Danza**. Tan solo 55 minutos. Pero unos minutos exquisitos. Un delta interior. Emocionante.



hombre muerto



Es **Sergio Redam** en concierto. Unas veces, él con su guitarra. Otras, acompañado por Adri Barrado, o con los Redam.

Un concierto en el que se desgrana *El Cantante* o la enorme *Hombre Muerto*.

O según las fuerzas. Porque **Sergio Redam** compone en cualquier momento y situación. En la mesa camilla, en La Malavuelta, en su nuevo estudio de La Charca. O amparado por las planchas acústicas del EMA matadero chinato.

No sé por qué nunca puedo dormir. Quema la garganta y con las gafas rotas no se aprecia muy bien el camino.

Y su hermoso repertorio es un pacto de negligencias, porque la verdad que me canso viéndome sufrir.

Atrás quedan el desamor, la soledad y una guitarra marcada con el olvido. Un abanico de hermosísimas canciones que son poesía, poemas para cantar a coro y desnudar el sortilegio.

tres pañuelos



Sergio Redam · Tres pañuelos

Acostumbrados ya a su guitarra y voz, y, a veces, con grupo, escuchar sus canciones acompañado con un piano, sus tres pañuelos adquieren una emoción particular, vecina, de mecedora, del salón de tu casa. Para que baile el viento.

Érase que se era el día de los ramos y los pañuelos.
Y era que era otra vez donde Las Habazas. A las puertas del parque. De Monfragüe.

Para no dar cuentas a nadie. Que luego todo se sabe.

Soy estatua en un museo / Soy un poco de disturbio. Soy otro paracaidista / A punto de besar suelo.

En la puerta del bar, una mecedora fuera para que mezca poemas / Y vaya pasando el tiempo, hasta otra primavera.

Buscaremos el lugar para extender los tres pañuelos y escuchar a otro pianista sin dedos. Al fondo, la fiesta en Malpartida.

Grabado el 4 de junio de 2023 en el Capricho Talaván, en el primoroso jardín que **Vicky** y **Antonio** poseen en su casa campestre de Monfragüe.

Un videoclip que ha dirigido Vicky, **Victoria López Talaván**, que ha realizado **César Cambero**, una auténtica máquina, que ha bailado **Julia Pico**, y que ha contado con las manos de **Raquel Blázquez**, y las viandas de Antonio, **Antonio Muñoz Molina**.

Y que no se olvide. Con la presencia clave de **Juan Óscar Carretero** / **Juanito Muskario**, o, simplemente, **Juanito**. *Mi punki chinato*. El testafarro en esta pequeña travesía.

discografía



videografía



presencias / querencias

◦ Aguas Vivas Fest ◦ Cantarrana Traviesa ◦ 7º Festival Escena Fronteriza
◦ Museo Vostell Malpartida ◦ Ateneo Libertario de Mérida ◦ Alaudae ◦ La Enredadera ◦ Belle Artes ◦ Sala Maltravieso ◦ Cantarrana ◦ Chat Noir ◦ Boogaloo ◦ El Portón ◦ Teneguía ◦ Lo Nuestro ◦ Tio Vivo ◦ Música a la carta ◦ Canal Extremadura Radio ◦ Lobo House ◦ Santa Lucía del Trampal ◦ Plena Moon ◦ Iglesia de San Esteban ◦ San Cristóbal ◦ La Malavuelta ◦

para seguir vínculos



en la radio



contacto

sergioredam.com

sergioredam@gmail.com

Charca,14

Malpartida de Plasencia

Tfno. 697 474 554

