



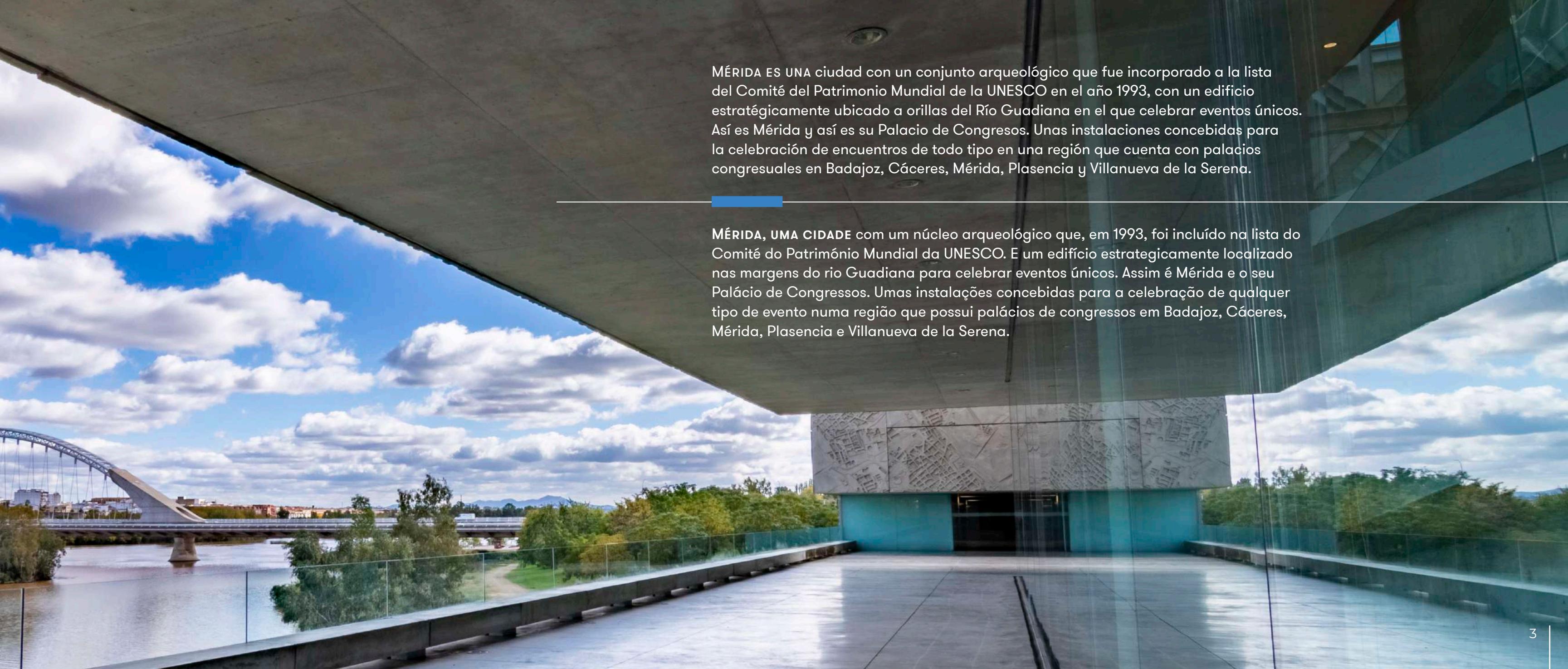
EL
CENTRO
NEURÁLGICO
—
O CENTRO
NEVRÁLGICO



PALACIO DE CONGRESOS
— MÉRIDA —
Tu destino congresual

ÍNDICE | ÍNDICE

- 4 • Tu destino
O seu destino
- 6 • Mérida te ofrece
Mérida oferece-lhe
- 8 • Red de Palacios de Extremadura
Rede de Palácios da Extremadura
- 10 • Cómo llegar
Como chegar
- 12 • Un edificio versátil
Um edifício versátil
- 14 • Espacios
Espaços
- 30 • Eventos perfectos
Eventos perfeitos
- 32 • Planos por planta
Plantas por piso



MÉRIDA ES UNA ciudad con un conjunto arqueológico que fue incorporado a la lista del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO en el año 1993, con un edificio estratégicamente ubicado a orillas del Río Guadiana en el que celebrar eventos únicos. Así es Mérida y así es su Palacio de Congresos. Unas instalaciones concebidas para la celebración de encuentros de todo tipo en una región que cuenta con palacios congresuales en Badajoz, Cáceres, Mérida, Plasencia y Villanueva de la Serena.

MÉRIDA, UMA CIDADE com um núcleo arqueológico que, em 1993, foi incluído na lista do Comité do Património Mundial da UNESCO. É um edifício estrategicamente localizado nas margens do rio Guadiana para celebrar eventos únicos. Assim é Mérida e o seu Palácio de Congressos. Umas instalações concebidas para a celebração de qualquer tipo de evento numa região que possui palácios de congressos em Badajoz, Cáceres, Mérida, Plasencia e Villanueva de la Serena.



TU DESTINO CONGRESUAL

BIENVENIDOS A LA TIERRA DEL AGUA, de las grandes dehesas de encinas y alcornoques, de tradiciones y leyendas. Extremadura da la mano a la naturaleza, al patrimonio histórico-artístico, al turismo y la gastronomía. Dos provincias unidas trazan la silueta de un territorio idílico en el que es posible descubrir una forma distinta de ver la vida.

Su estratégica ubicación en pleno eje de la Vía de la Plata convierte a Mérida en el centro neurálgico de una tierra sorprendente. En época romana fue la rica ciudad amurallada, capital de la provincia Lusitania, en la que se levantaron foros, templos y otras construcciones monumentales. Actualmente es la capital de Extremadura y seduce a quienes la visitan con los vestigios que se conservan en todos sus rincones.

O SEU DESTINO PARA CONGRESSOS

DAMOS-LHE AS BOAS-VINDAS À TERRA DA ÁGUA, dos grandes montados de azinheiras e sobreiros, das muitas tradições e lendas. A Extremadura enlaça a natureza, o património histórico-artístico, o turismo e a gastronomia. Duas províncias unidas traçam a silhueta de um território idílico onde é possível descobrir uma forma diferente de ver a vida.

A sua localização estratégica em pleno eixo da Via da Prata converte Mérida no centro nevrálgico de uma terra surpreendente. Durante a época romana, na rica cidade muralhada, capital da província Lusitânia, ergueram-se fóruns, templos e outras construções monumentais. Atualmente, é a capital da Extremadura e seduz os visitantes com os vestígios que se mantêm em todos os seus recantos.

MÉRIDA TE OFRECE

MÉRIDA OFERECE-LHE

01

UNA CIUDAD CERCANA

Mérida es una ciudad eminentemente turística que se puede visitar a pie, disfrutando de momentos especiales como la Semana Santa, el Festival de Teatro Clásico, el Carnaval Romano, el Festival Stone o Emérita Lvdica.

02

ABIERTA A LAS PERSONAS

Ciudad única y universal, en marzo de 2022 se coronó como ejemplo de ciudad inclusiva, al recibir el Premio Reina Letizia 2021 de accesibilidad y diseño universal en municipios, que otorga el Real Patronato sobre Discapacidad, en la categoría de modalidad de ciudades españolas.

03

PATRIMONIO

Mérida fue romana, visigoda y árabe, y esta mezcla de culturas le ha hecho heredera de un rico patrimonio en el que destacan el Teatro y Anfiteatro Romanos, el Acueducto de Los Milagros, la Casa del Mitreo, la Alcazaba árabe, el Puente Romano o el Templo de Diana.

04

ENTORNO NATURAL

El río Guadiana, ZEPA a su paso por Mérida, cobra protagonismo en una ciudad próxima a viñedos y rodeada de la exuberante dehesa extremeña. En sus inmediaciones se encuentran el embalse romano de Proserpina y el Parque Natural de Cornalvo, y a 20 minutos Alange, un paraíso de agua e historia.

05

GASTRONOMIA

Os pratos tradicionais e as receitas mais inovadoras andam de mãos dadas numa cidade que foi eleita Capital Iberoamericana da Gastronomia. Mérida mantém viva a tradição da cozinha da Antiga Emerita. Para uma experiência diferente, também se aconselha apreciar a cultura local de "tapeo" em excelentes estabelecimentos.

06

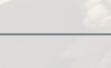
PATRIMÓNIO

Mérida foi romana, visigoda e árabe e esta mistura de culturas tornou-a herdeira de um rico património, do qual se destacam o Teatro e Anfiteatro Romanos, o Aqueduto dos Milagres, a Casa de Mitreo, a Alcáçova Árabe, a Ponte Romana ou o Templo de Diana.

07

ENVOLVENTE NATURAL

O río Guadiana, uma zona de proteção especial de aves ao passar por Mérida, ganha protagonismo numa cidade próxima de vinhedos e rodeada pelo exuberante montado extremenho. Nas suas imediações, encontram-



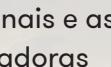
POBLACIÓN POPULAÇÃO

59.000 habitantes. | habitantes.



TEMPERATURA MEDIA TEMPERATURA MÉDIA

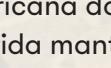
17,2 °C



PRINCIPALES SECTORES PRINCIPAIS SETORES

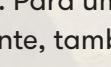
Servicios, comercio y turismo.

Serviços, comércio e turismo.



HABITACIONES DE HOTEL QUARTOS DE HOTEL

3*: 159 | 4*: 449 | 5*: 76



FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO

Escola de Arte y Superior de Diseño, UNEX, UNED, Centro de Referencia Nacional de Agroturismo, Instituto de Arqueología.

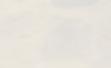
Escola de Arte e Superior de Desenho, UNEX, UNED, Centro de Referência Nacional de Agroturismo, Instituto de Arqueologia.



PATRIMONIO CULTURAL PATRIMÓNIO CULTURAL

Romano, visigodo y árabe.

Romano, visigodo e árabe.



ENTORNO NATURAL ENVOLVENTE NATURAL

Embalse de Proserpina, Parque Natural de Cornalvo, Alange.

Barragem de Proserpina, Parque Natural de Cornalvo, Alange.

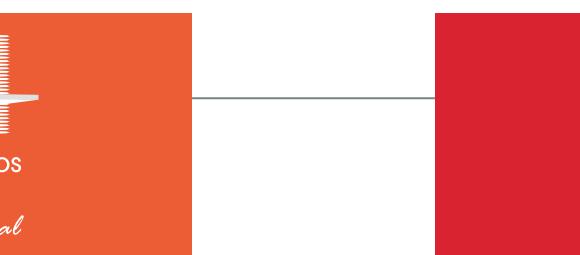
RED DE PALACIOS DE EXTREMADURA

REDE DE PALÁCIOS DA EXTREMADURA



LA JUNTA DE EXTREMADURA, a través de la empresa pública Gebidexsa, gestiona los cuatro establecimientos que componen la Red de Palacios de Congresos de Extremadura.

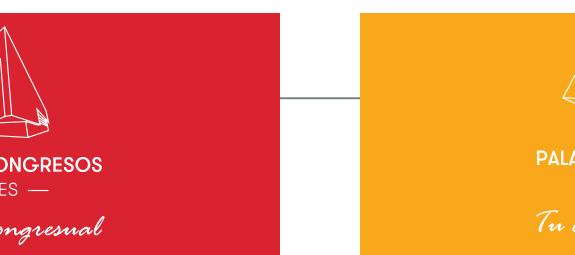
A JUNTA DE EXTREMADURA, através da empresa pública Gebidexsa, administra os quatro estabelecimentos que compõem a Rede de Palácios de Congressos da Extremadura.



BADAJOZ

EL PALACIO DE Congresos de Badajoz "Manuel Rojas" está construido en el interior del Baluarte de San Roque, del siglo XVII, y es obra de los arquitectos José Selgas y Lucía Cano. Fue inaugurado en 2006 sobre la antigua plaza de toros y es de los edificios más representativos de la nueva arquitectura española de las últimas tres décadas.

O PALÁCIO DE Congressos de Badajoz "Manuel Rojas" foi construído no interior do Baluarte de São Roque, do século XVII, e é uma obra dos arquitetos José Selgas e Lucía Cano. Foi inaugurado em 2006 sobre a antiga praça de touros e é um dos edifícios mais representativos da nova arquitetura espanhola das últimas três décadas.



CÁCERES

ESTE ESPACIO NACIÓ de la ampliación del antiguo auditorio de Cáceres, tiene 22.600 metros cuadrados de superficie y es la mayor infraestructura escénica cubierta de Extremadura. Fue inaugurado en marzo del 2011, obra del arquitecto José Manuel Jaureguibeitia Olalde, y su estructura arquitectónica dota al edificio de una singularidad irresistible.

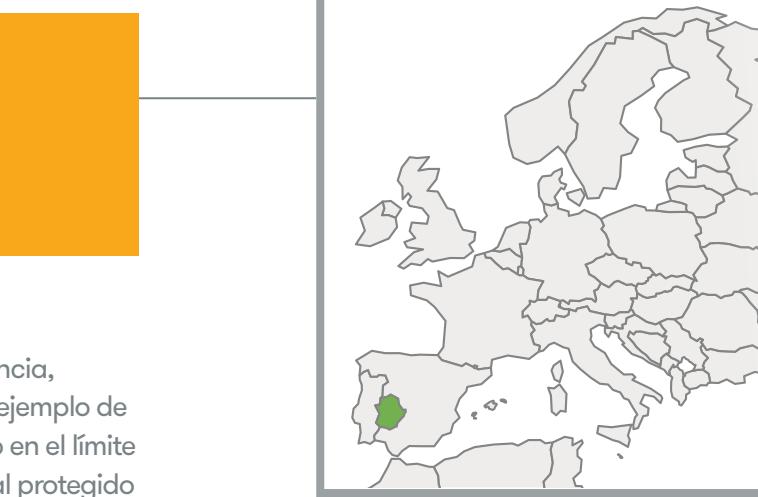
ESTE ESPAÇO NASCEU da ampliação do antigo auditório de Cáceres, tem 22.600 metros quadrados de superfície e é a maior infraestrutura cénica coberta da Extremadura. Obra do arquiteto José Manuel Jaureguibeitia Olalde, foi inaugurado em março de 2011 e a sua estrutura arquitectónica é de uma singularidade irresistível.



PLASENCIA

EL PALACIO DE Congresos de Plasencia, inaugurado en junio de 2017, es un ejemplo de arquitectura vanguardista ubicado en el límite entre la ciudad y su entorno natural protegido de El Berrocal. Los arquitectos José Selgas y Lucía Cano dirigieron esta obra de más de 7.000 metros cuadrados, distribuidos en 9 plantas, que albergan 6 salas polivalentes, 2 terrazas y un auditorio principal con capacidad para 757 espectadores.

O PALÁCIO DE Congressos de Plasencia, inaugurado em junho de 2017, é um exemplo de arquitetura vanguardista situado no limite entre a cidade e o seu ambiente natural protegido de El Berrocal. Os arquitetos José Selgas e Lucía Cano dirigiram esta obra com mais de 7.000 metros quadrados, distribuídos por 9 pisos, que albergam 6 salas polivalentes, 2 terraços e um auditório principal com capacidade para 757 espetadores.



CÓMO LLEGAR COMO CHEGAR



AUTOBÚS AUTOCARRO

EXISTEN VARIAS líneas de autobús interurbano para llegar a Mérida. Es posible hacer el trayecto Madrid-Mérida-Badajoz-Lisboa o el que enlaza Sevilla-Mérida-Cáceres-Salamanca y Santiago. También hay una línea directa Sevilla-Mérida.

EXISTEM VÁRIAS linhas de autocarros interurbanos para chegar a Mérida. Uma das possibilidades é percorrer o trajeto Madrid-Mérida-Badajoz-Lisboa ou aquele que liga Sevilha-Mérida-Cáceres-Salamanca e Santiago. Também há uma linha direta Sevilha-Mérida.



AUTOMÓVIL AUTOMÓVEL

A MÉRIDA se puede llegar a través de la Autovía Ruta de la Plata A-66 (Gijón- Sevilla) y por la A5 (Madrid-Badajoz-Lisboa).

PODE-SE CHEGAR a Mérida através da Autovía Ruta de la Plata A-66 (Gijón - Sevilha) e pela A5 (Madrid-Badajoz-Lisboa).



TREN COMBOIO

EXISTE CONEXIÓN directa en tren con las ciudades de Madrid, Cáceres, Badajoz, Sevilla y Ciudad Real. El progresivo despliegue de la línea de alta velocidad ya cuenta con un moderno servicio de altas prestaciones.

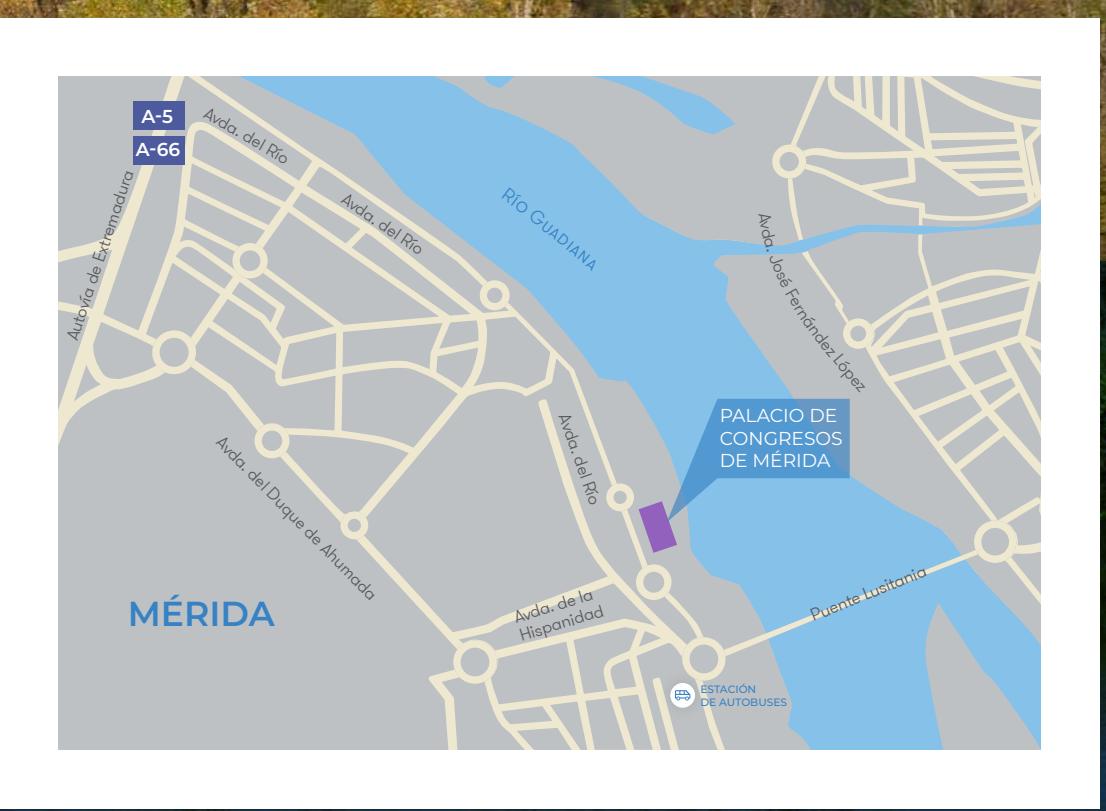
EXISTE LIGAÇÃO ferroviária direta com as cidades de Madrid, Cáceres, Badajoz, Sevilha e Ciudad Real. A progressiva implantação da linha de alta velocidade já dispõe de um moderno serviço de altas prestações.



AVIÓN AVIÃO

PARA LLEGAR a Mérida existen vuelos directos desde las ciudades de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca hasta el aeropuerto de Badajoz (BJZ), que se encuentra a 50 kilómetros de Mérida.

PARA CHEGAR a Mérida, existem voos diretos desde as cidades de Madrid, Barcelona e Palma de Mallorca até ao aeroporto de Badajoz (BJZ), que se encontra a 50 quilómetros de Mérida.



UN EDIFICIO VERSÁTIL

UM EDIFÍCIO VERSÁTIL



UN EDIFICIO VERSÁTIL

EL PALACIO DE Congresos de Mérida, inaugurado en mayo de 2004, lo componen dos edificios que se encuentran unidos por un hall principal y por la sala de exposiciones. Cuenta con 4 auditorios y un gran número de dependencias que le confieren una gran versatilidad para todo tipo de eventos.

UM EDIFÍCIO VERSÁTIL

O PALÁCIO DE Congressos de Mérida, inaugurado em maio de 2004, compreende dois

edifícios que se encontram unidos por um hall principal e pela sala de exposições. Integra quatro auditórios e um elevado número de dependências que lhe conferem uma grande versatilidade para eventos de todos os tipos.

ARQUITECTURA SINGULAR

LOS ARQUITECTOS NIETO y Sobejano, ganadores de medio centenar de premios en concursos de arquitectura, diseñaron un edificio único con una fuerte carga simbólica y

dos zonas diferenciadas unidas por una gran terraza con vistas al Guadiana.

El exterior del edificio lo conforma una retícula estructural de hormigón armado, que muestra una cara exterior en contraste con el acabado metálico y de vidrio de los auditórios. La escultora Esther Pizarro, autora de la fachada -premio Ojo Crítico de Artes Plásticas por su trayectoria, síntesis de modernidad y tradición, y la combinación de materiales en sus obras- completó la fisonomía exterior del edificio, con un relieve exterior, basado en la topografía de la antigua ciudad romana de Emérita Augusta.

ARQUITETURA SINGULAR

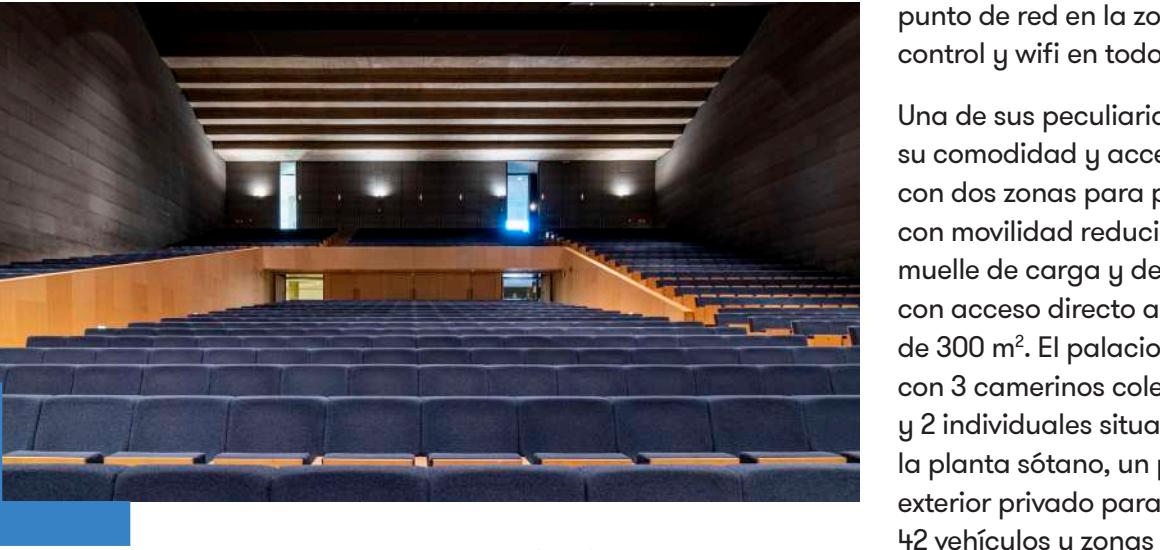
OS ARQUITETOS Nieto e Sobejano, vencedores de

meia centena de prémios em concursos de arquitetura, desenharam um edifício único com uma forte carga simbólica e duas zonas diferenciadas unidas por um grande terraço com vista para o Guadiana.

O exterior do edifício é constituído por uma retícula estrutural de betão armado que mostra uma face exterior em contraste com o acabamento metálico e de vidro dos auditórios. A escultora Esther Pizarro, autora da fachada - prémio Ojo Crítico de Artes Plásticas pela sua trajetória, síntese de modernidade e tradição, e pela combinação de materiais nas suas obras - completou a fisionomia exterior do edifício com um relevo superficial baseado na topografia da antiga cidade romana de Emerita Augusta.



ESPACIOS AUDITORIO I ESPAÇOS AUDITÓRIO I



AUDITORIO I

EL AUDITORIO PRINCIPAL se encuentra en la planta baja del edificio. Con un aforo de 976 plazas climatizadas, este espacio es de uso polivalente y por su magnífica visibilidad puede acoger congresos, funciones de teatro, ópera o música sinfónica. Dispone de

punto de red en la zona de control y wifi en todo el espacio.

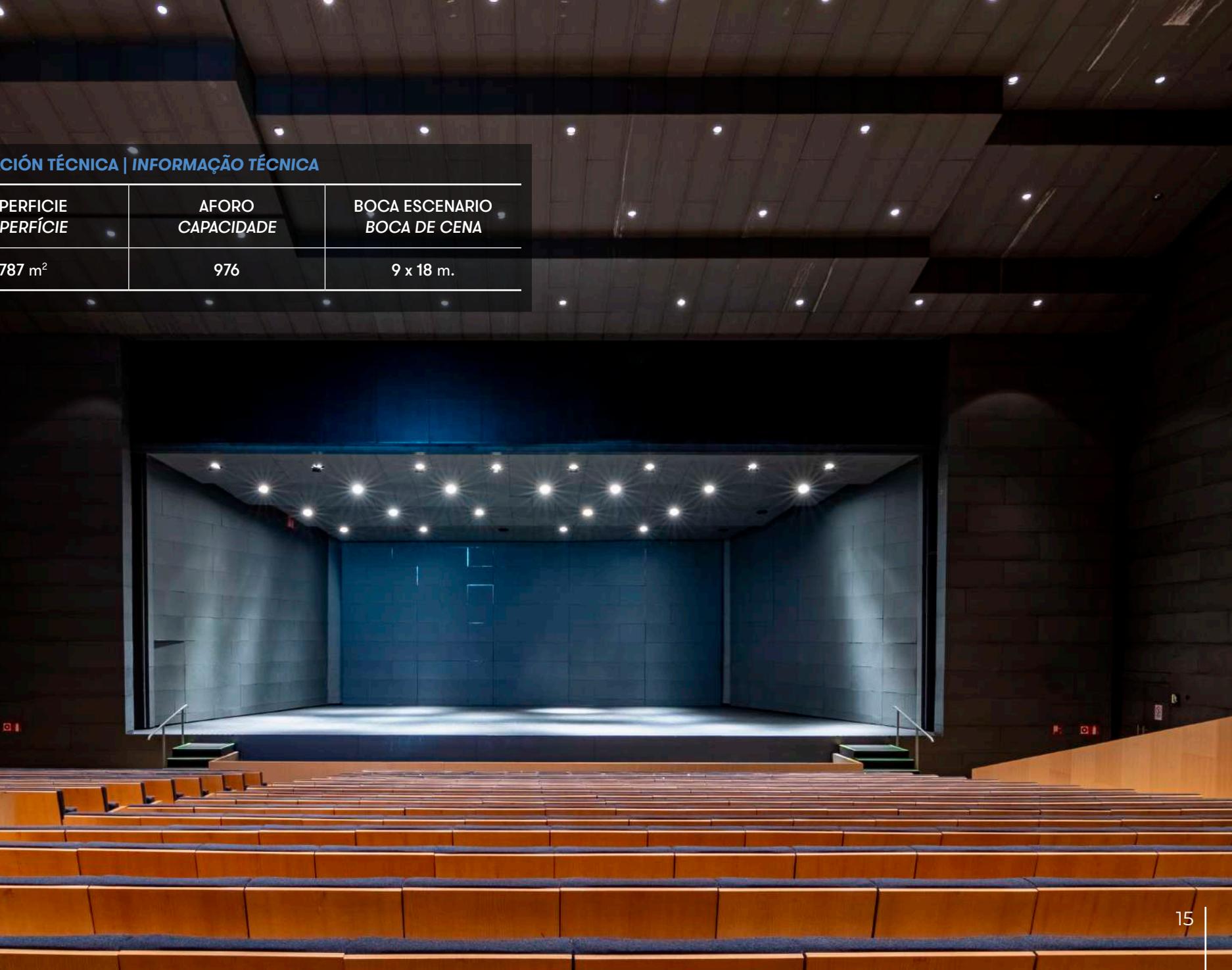
Una de sus peculiaridades es su comodidad y accesibilidad, con dos zonas para personas con movilidad reducida y un muelle de carga y descarga con acceso directo al escenario de 300 m². El palacio cuenta con 3 camerinos colectivos y 2 individuales situados en la planta sótano, un parking exterior privado para 42 vehículos y zonas próximas de fácil aparcamiento. La zona técnica está ideada para medios gráficos y control de sonido.

AUDITÓRIO I

O AUDITÓRIO PRINCIPAL encontra-se no piso térreo do edifício. Com uma capacidade de 976 lugares climatizados,

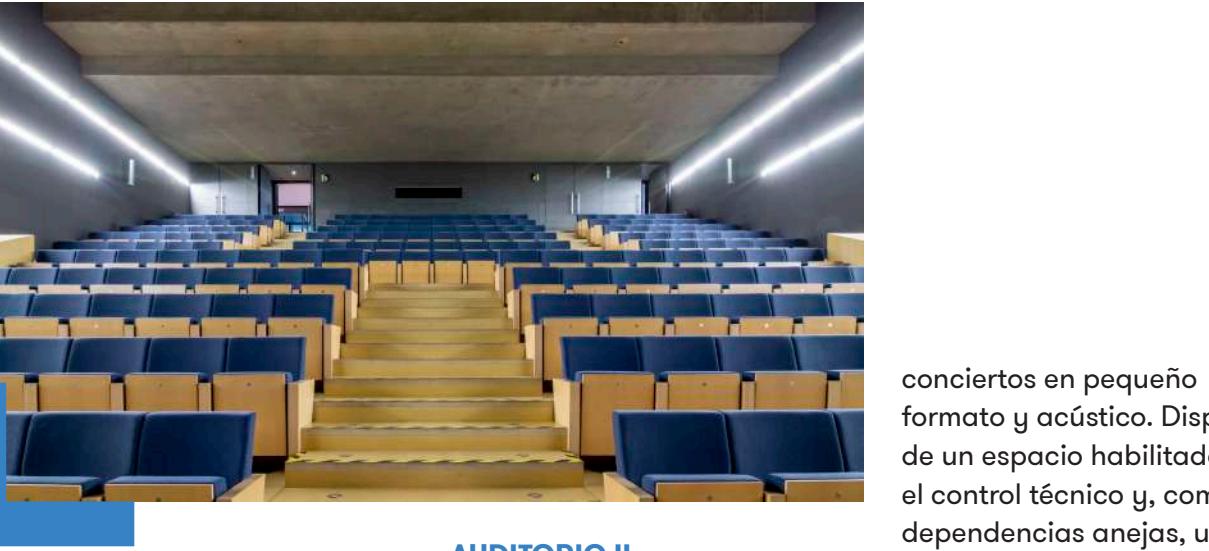
este espaço caracteriza-se pela sua polivalência e magnífica visibilidade, podendo acolher congressos e espetáculos de teatro, ópera ou música sinfónica. Dispõe de ponto de rede na zona de controlo e wi-fi em todo o espaço.

Entre as suas peculiaridades contam-se o seu conforto e acessibilidade, dado que o cais de carga e descarga tem acesso direto ao palco, de 300 m², e possui duas zonas para pessoas com mobilidade reduzida. O palácio oferece três camarins coletivos e dois individuais situados ao nível da cave, um parque exterior privado para 42 veículos e zonas próximas de estacionamento fácil. A zona técnica foi desenhada para meios gráficos e controlo de som.



ESPACIOS AUDITORIO II

ESPAÇOS AUDITÓRIO II



AUDITORIO II

SE ENCUENTRA EN la planta baja, consta de 276 butacas climatizadas y está ideado para la organización de eventos que requieren una menor presencia de público. De carácter más institucional, resulta ideal para jornadas, actos, congresos e incluso,

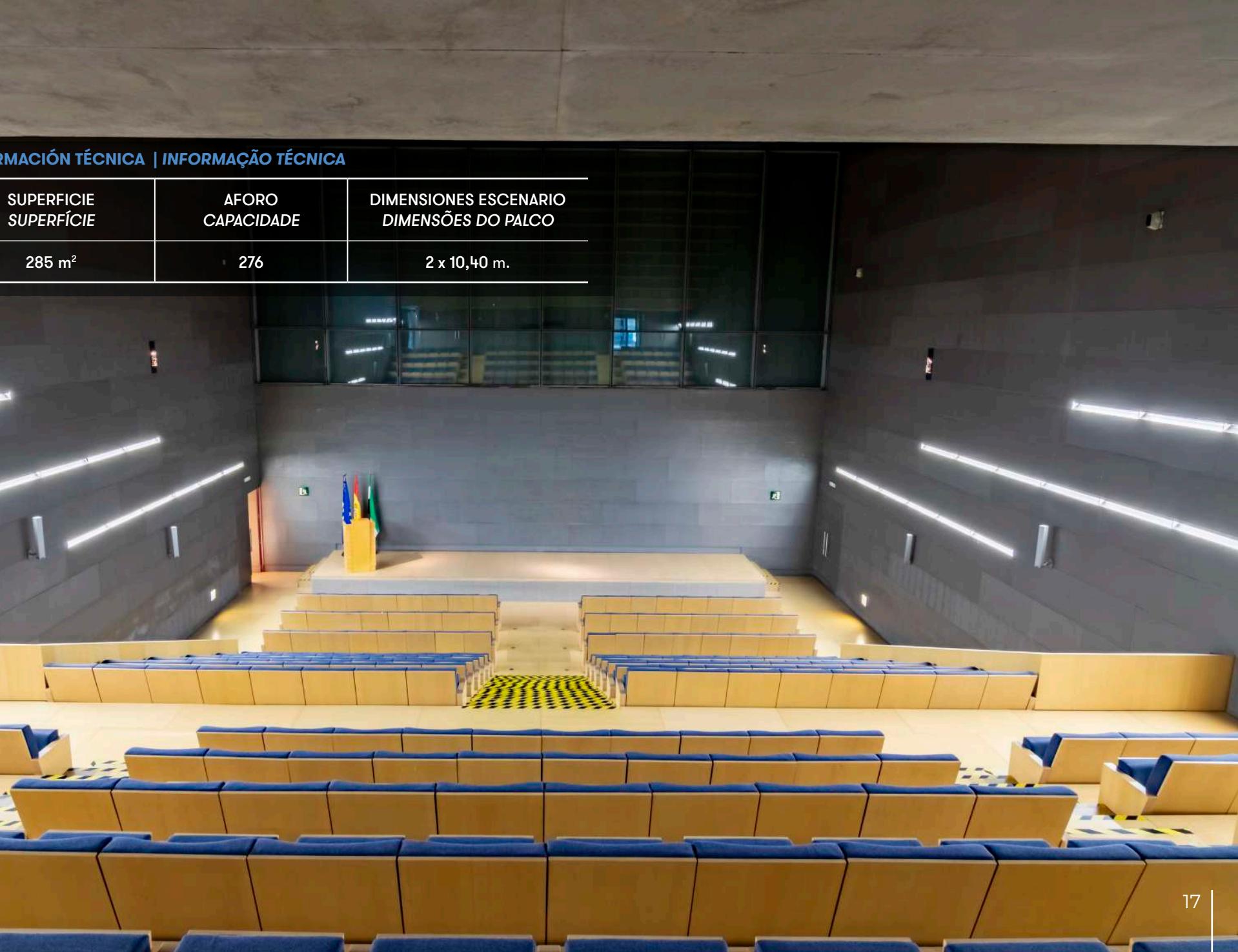
conciertos en pequeño formato y acústico. Dispone de un espacio habilitado para el control técnico y, como dependencias anexas, una Sala VIP y secretaría técnica. La zona de carga y descarga se encuentra a sólo 3 metros del escenario.

AUDITÓRIO II

ENCONTRA-SE NO piso térreo, dispõe de 276 poltronas climatizadas e foi projetado

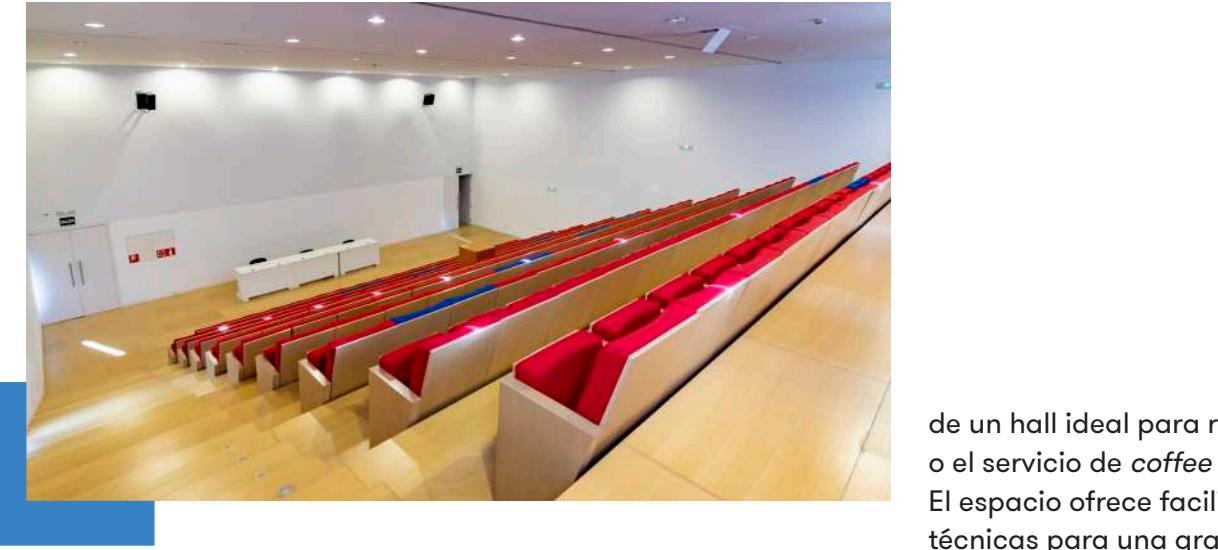
INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO CAPACIDADE	DIMENSIONES ESCENARIO DIMENSÕES DO PALCO
285 m ²	276	2 x 10,40 m.



ESPACIOS AUDITORIO III

ESPAÇOS AUDITÓRIO III



AUDITORIO III

CUENTA CON 198 butacas y dos espacios para sillas de ruedas. Es un espacio especialmente concebido para actos congresuales, conferencias o jornadas técnicas. Ubicado en la segunda planta, puede utilizarse tanto con luz natural como a telón cerrado. Dispone

de un hall ideal para recepción o el servicio de *coffee break*. El espacio ofrece facilidades técnicas para una gran variedad de formatos y la zona de control tiene conexión a Internet.

AUDITÓRIO III

CONTA COM 198 poltronas e dois espaços para cadeiras de rodas. É um espaço especialmente concebido para

congressos, conferências ou jornadas técnicas. Localizado no segundo piso, tanto pode ser utilizado com luz natural, como com a cortina fechada. Dispõe de um hall ideal para a receção ou o serviço de *coffee break*. O espaço oferece facilidades técnicas para uma grande variedade de formatos e a zona de controlo dispõe de ligação à Internet.

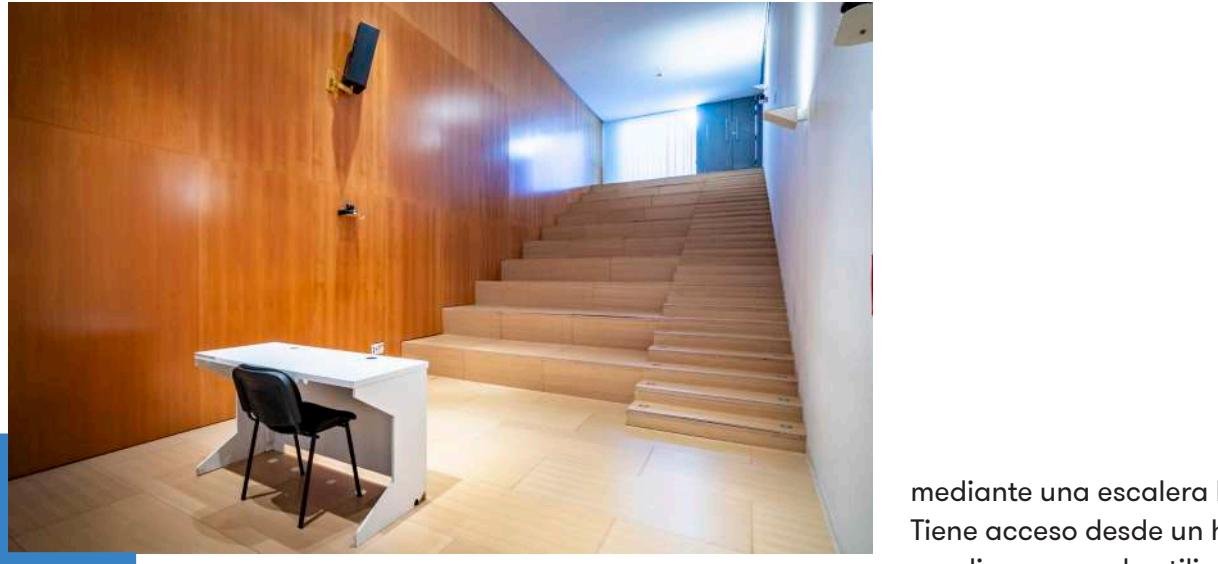


INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO CAPACIDADE
259 m ²	200

ESPACIOS AUDITORIO IV

ESPAÇOS AUDITÓRIO IV



AUDITORIO IV

ESTE ESPACIO, SITUADO en la segunda planta, otorga a los actos un carácter más informal, ideal para la presentación de libros, jornadas, u otros actos. Fue concebido como un graderío en 10 alturas y se accede

mediante una escalera lateral. Tiene acceso desde un hall amplio que puede utilizarse para la acreditación de participantes o para servir un catering.

AUDITÓRIO IV

ESTE ESPAÇO, SITUADO no segundo piso, confere às cerimónias um caráter mais

INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO CAPACIDADE
82 m ²	50



ESPACIOS SALAS POLIVALENTES

ESPAÇOS SALAS POLIVALENTES

INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

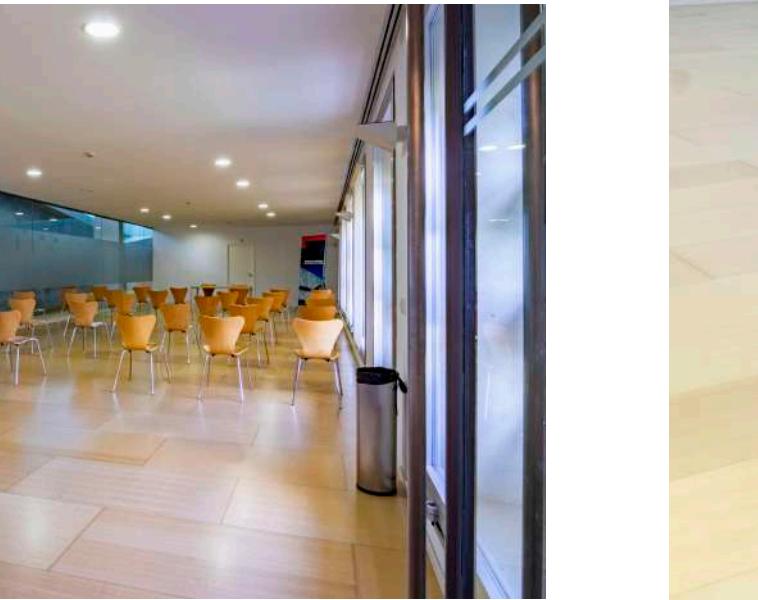
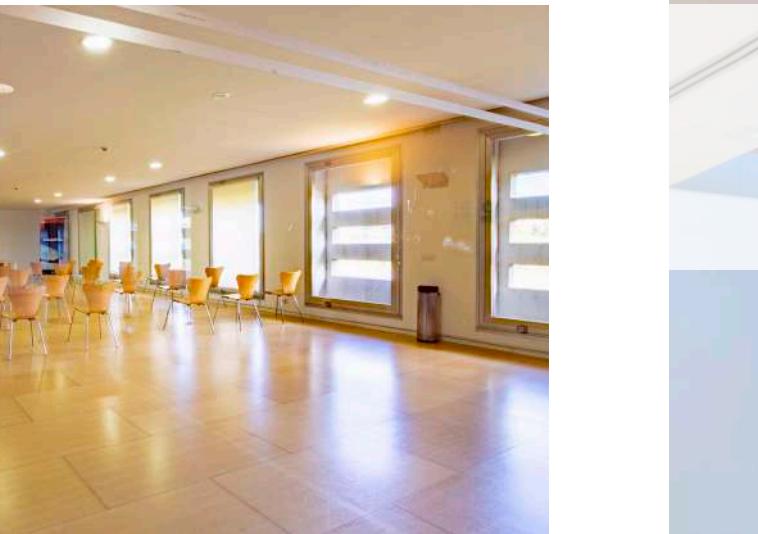
DIMENSIONES DIMENSÕES	AFORO ESCUELA CAPACIDADE PARA FORMAÇÃO	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO
18 x 6 m.	43	69

SALA DE CRISTAL

A ESTE ESPACIO polivalente, que debe su nombre al acristalamiento de sus paramentos verticales, se accede desde el hall principal. Puede resultar de utilidad para impartir cursos, grabaciones u otro tipo de actos de reducido formato. La sala tiene vistas al río Guadiana y al puente Lusitania. Esta dependencia se caracteriza por su gran versatilidad y puede utilizarse en formato teatro o escuela.

SALA DE CRISTAL

ESTE ESPAÇO polivalente, que deve o seu nome ao envidraçamento dos seus paramentos verticais, é acessível a partir do hall principal. Pode revelar-se útil para ministrar cursos, gravações ou outros eventos de formato reduzido. A sala tem vista para o rio Guadiana e para a ponte Lusitânia. Esta dependência caracteriza-se por uma grande versatilidade e pode ser utilizada configurada para teatro ou para atividades de formação.



INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO ESCUELA CAPACIDADE PARA FORMAÇÃO	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO	AFORO CÓCTEL CAPACIDADE PARA COCKTAIL	AFORO BANQUETE CAPACIDADE PARA BANQUETE	STAND STAND
803,72 m ²	166	268	976	600	20

SALA DE EXPOSICIONES

SE ENCUENTRA EN la planta sótano del edificio y es un espacio polivalente que puede resultar tan útil para un acto público como para un encuentro congresual,



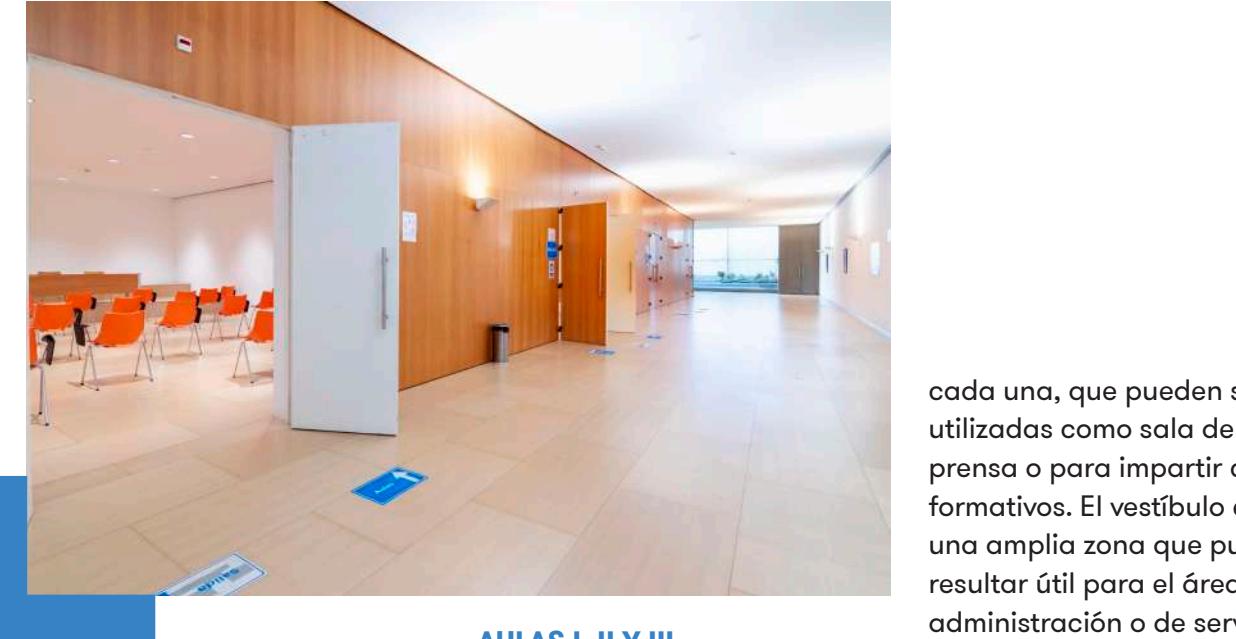
SALA DE EXPOSIÇÕES

ENCONTRA-SE AO nível da cave do edifício e é um espaço polivalente que tanto pode ser de utilidade para um ato público, como para congressos, mostras, exposições ou feiras,

e é ideal para oferecer serviços de catering. Na zona central desta sala, destaca-se uma oliveira centenária no interior de uma área envidraçada que se abre para um pátio exterior.

ESPACIOS SALAS POLIVALENTES

ESPAÇOS SALAS POLIVALENTES



AULAS I, II Y III

LA SEGUNDA PLANTA del Palacio de Congresos alberga un vestíbulo que permite el acceso a tres aulas contiguas, con capacidad para 54 personas

cada una, que pueden ser utilizadas como sala de prensa o para impartir cursos formativos. El vestíbulo es una amplia zona que puede resultar útil para el área de administración o de servicios complementarios.

SALAS DE AULA I, II E III

O SEGUNDO PISO do Palácio de Congressos alberga um

vestíbulo que permite o acesso a três salas de aula contíguas com capacidade para 54 pessoas cada uma e que podem ser utilizadas como sala de imprensa ou para ministrar cursos de formação. O vestíbulo é uma zona ampla que pode ser útil para a área administrativa ou de serviços complementares.



INFORMACIÓN TÉCNICA AULAS I, II Y III | INFORMAÇÃO TÉCNICA SALAS DE AULA I, II E III

DIMENSIONES DIMENSÕES	AFORO ESCUELA CAPACIDADE PARA FORMAÇÃO	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO
12,30 x 6,60 m.	33	54

ESPACIOS HALL PRINCIPAL

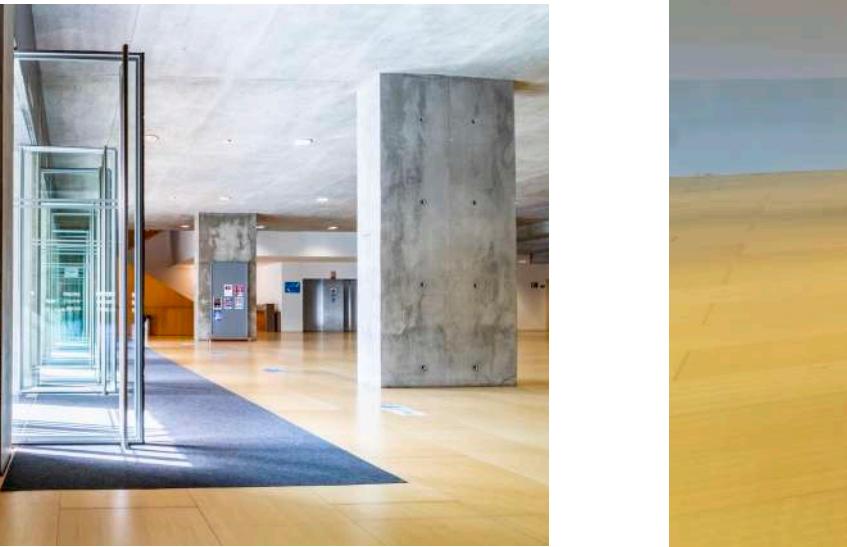
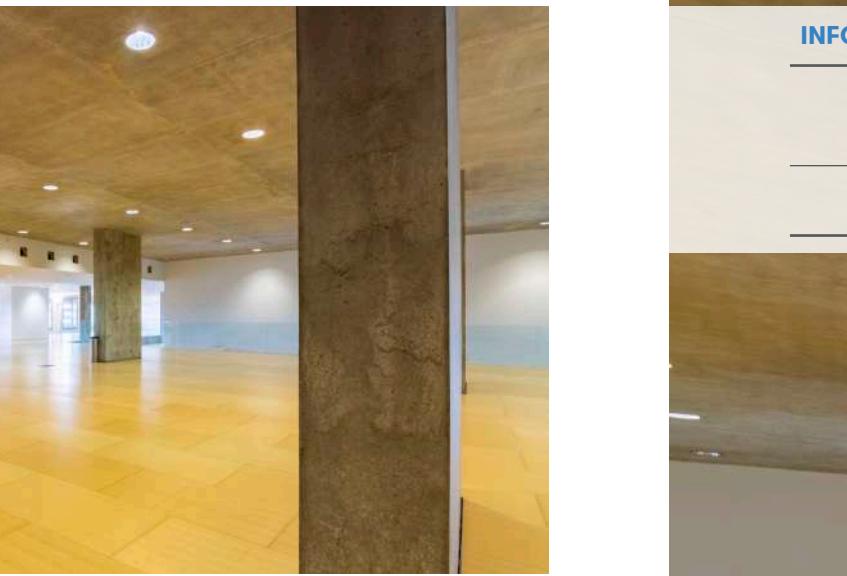
ESPAÇOS HALL PRINCIPAL

HALL PRINCIPAL

EL HALL PRINCIPAL es una de las grandes estancias, nexo de unión y acceso al resto de zonas, que da la bienvenida al visitante que accede al Palacio de Congresos de Mérida. Con más de 1.000 m². de superficie, los arquitectos lograron construir una estancia en la que el hormigón, el cristal y la madera le otorgan un acabado refinado y pulido que contrasta con la cara exterior. Permite gran variedad de formatos para la celebración de eventos. Dispone de recepción y secretarías técnicas, así como guardarropa.

HALL PRINCIPAL

O HALL PRINCIPAL é uma das grandes dependências, elo de união e acesso às restantes zonas, que dá as boas-vindas ao visitante que accede ao Palácio de Congressos de Mérida. Com mais de 1000 m² de superfície, os arquitetos conseguiram construir um ambiente ao qual o betão, o vidro e a madeira conferem um acabamento refinado e polido que contrasta com a face exterior. Permite uma grande variedade de formatos para a celebração de eventos. Dispõe de receção e secretariados técnicos, bem como de bengaleiro.



INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO CÓCTEL CAPACIDADE PARA COCKTAIL	STAND STAND
776,52 m ²	200	12



ESPAZOS CAFETERÍA y TERRAZA

ESPAÇOS CAFETARIA e TERRAÇO



CAFETERÍA

SITUADA EN LA primera planta, con una superficie de 64,17 m², el acceso a la cafetería se realiza desde el hall principal.

CAFETARIA

SITUADA NO primeiro piso, com uma superfície de 64,17 m², a

INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

DIMENSIONES DIMENSÕES	AFORO CAPACIDADE
10,35 X 6,20 m.	30

Es una dependencia acristalada en una de sus caras, dispone de una amplia barra y acceso directo a la zona de terraza y office, que sirve como apoyo al servicio de catering.

CAFETARIA

SITUADA NO primeiro piso, com uma superfície de 64,17 m², a

cafetaria é acessível a partir do hall principal. Com um dos seus lados envidraçado, esta dependência possui um bar amplo e acesso direto à zona do terraço e da copa que serve de apoio ao serviço de catering.

TERRAZA

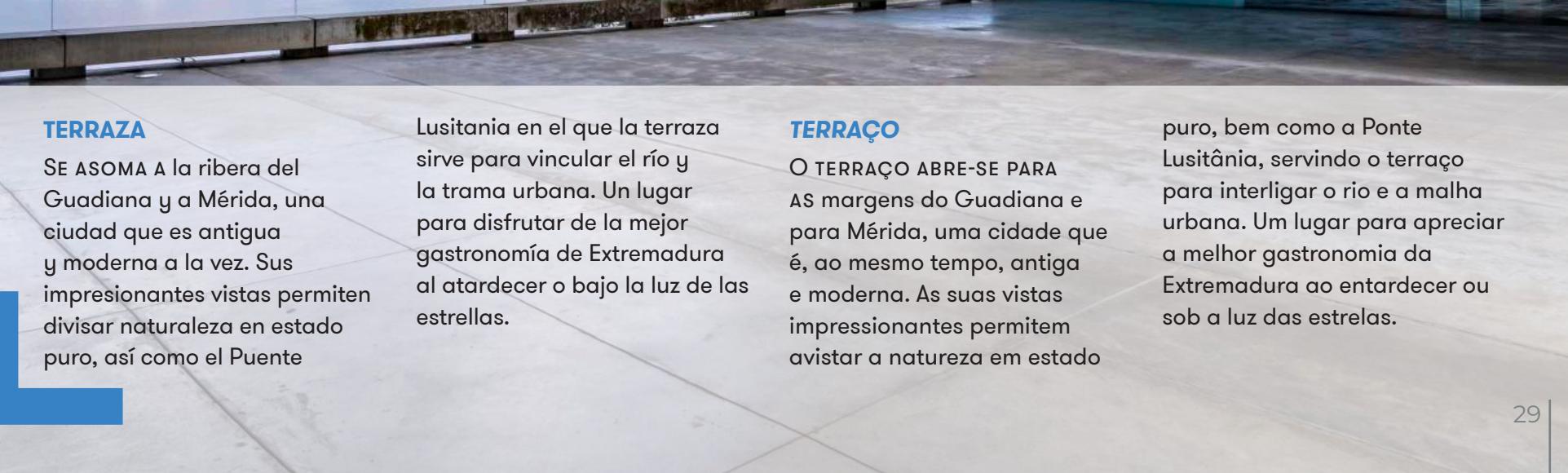
SE ASOMA A la ribera del Guadiana y a Mérida, una ciudad que es antigua y moderna a la vez. Sus impresionantes vistas permiten divisar naturaleza en estado puro, así como el Puente

TERRAÇO

O TERRAÇO ABRE-SE PARA AS margens do Guadiana e para Mérida, uma cidade que é, ao mesmo tempo, antiga e moderna. As suas vistas impressionantes permitem avistar a natureza em estado

TERRAZA

Lusitania en el que la terraza sirve para vincular el río y la trama urbana. Un lugar para disfrutar de la mejor gastronomía de Extremadura al atardecer o bajo la luz de las estrellas.



EVENTOS PERFECTOS

EVENTOS PERFEITOS



Por qué elegirnos | Porquê escolher-nos

01 ACCESIBILIDAD

Una ciudad y un edificio inclusivos para proporcionar confort a todas las personas.

ACESSIBILIDADE

Uma cidade e um edifício inclusivos para proporcionar conforto a todas as pessoas.

02 APARCAMIENTO

Una amplia zona de estacionamiento en el Palacio de Congresos y sus inmediaciones.

ESTACIONAMENTO

Uma ampla zona de estacionamento no Palácio de Congressos e nas imediações.



03 GRANDES PROFESIONALES

Trato personalizado para eventos a medida, con capacidad de adaptación para formatos congresuales, espectáculos y conciertos.

GRANDES PROFISSIONAIS

Atendimento personalizado para eventos à medida, com capacidade de adaptação a formatos de congressos, espetáculos e concertos.

04 ENTORNO PRIVILEGIADO

Ubicado a orillas del Guadiana, el edificio pone en valor la sostenibilidad y la riqueza natural y cultural de una ciudad milenaria.

ARQUITETURA

Uma obra arquitectónica de reconocido prestigio que aporta distinción a su evento.

05 ARQUITECTURA

Una obra arquitectónica de reconocido prestigio que aporta distinción a su evento.

ARQUITETURA

Uma obra arquitectónica de reconhecido prestígio que confere distinção ao seu evento.

Servicios | Serviços



ALQUILER DE ESPACIOS
ALUGUER DE ESPAÇOS



ASISTENCIA TÉCNICA
ASSISTÊNCIA TÉCNICA



AUXILIARES DE SEGURIDAD
AUXILIARES DE SEGURANÇA



CATERING
CATERING



COORDINACIÓN DE EVENTOS
COORDENAÇÃO DE EVENTOS



LIMPIEZA
LIMPEZA



MANTENIMIENTO
MANUTENÇÃO



VIGILANTES DE SEGURIDAD
VIGILANTES DE SEGURANÇA

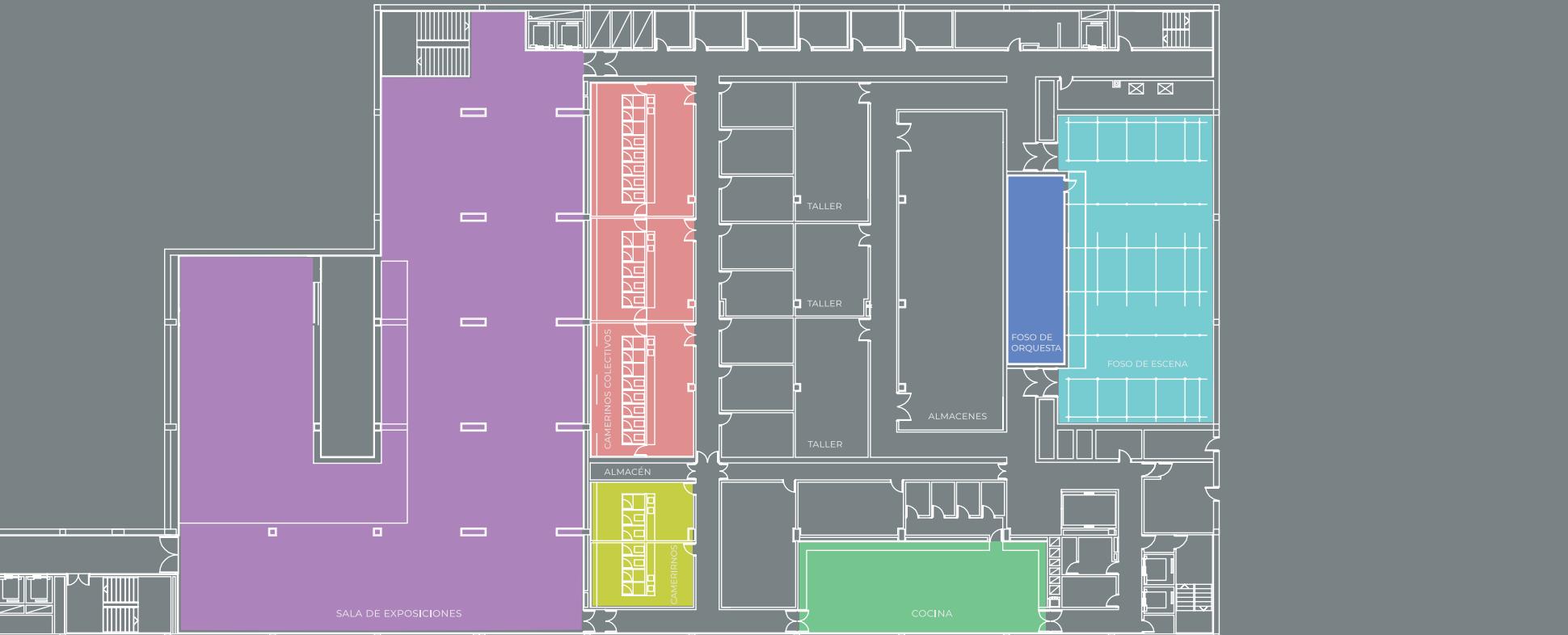


VISITAS GUIADAS
VISITAS GUIADAS

PLANO DE PLANTA SÓTANO

PLANTA DA CAVE

● SALA DE EXPOSICIONES
SALA DE EXPOSIÇÕES ● COCINA
COZINHA ● FOSO DE ORQUESTA
FOSO DE ORQUESTRA ● FOSO DE ESCENA
FOSO DO PALCO ● CAMERINOS
CAMARINS ● CAMERINOS INDIVIDUAIS
CAMARINS INDIVIDUAIS



PLANO DE PLANTA BAJA

PLANTA DO PISO TÉRREO

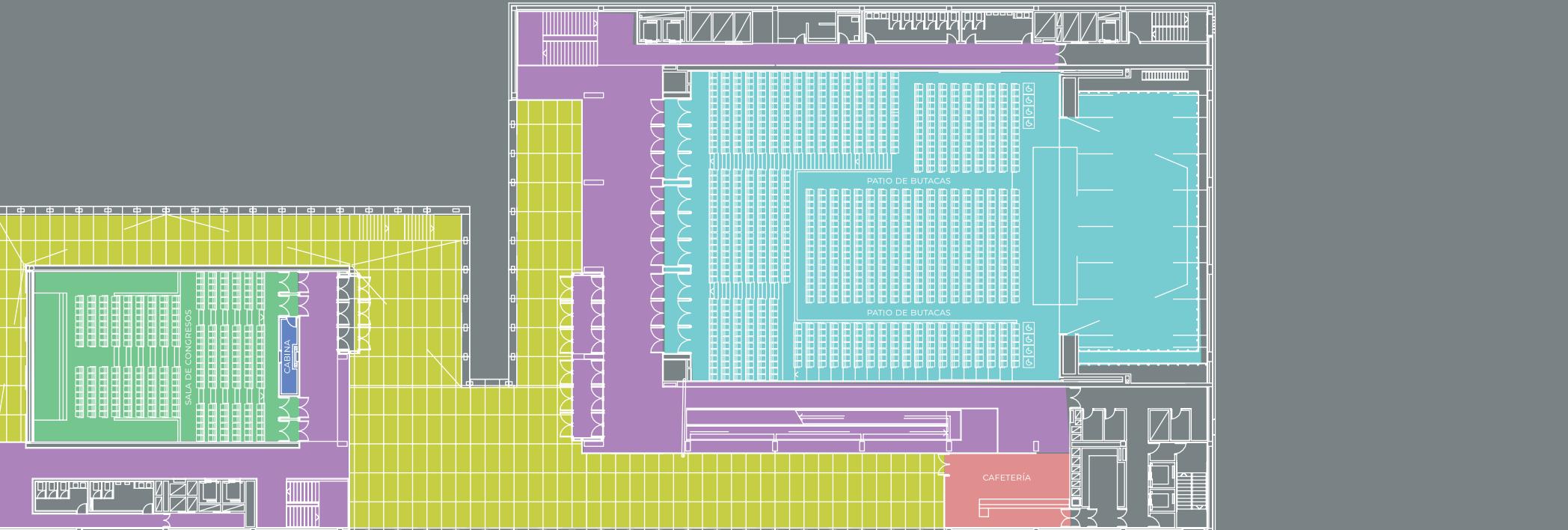
● AUDITORIO PRINCIPAL
AUDITÓRIO PRINCIPAL ● FOSO DE ORQUESTA
FOSO DE ORQUESTRA ● VESTÍBULO
FOYER ● AUDITORIO II
AUDITÓRIO II ● RECEPCIÓN
RECEÇÃO ● SALA DE CRISTAL
SALA DE CRISTAL



PLANO DE PLANTA PRIMERA

PLANTA DO PRIMEIRO PISO

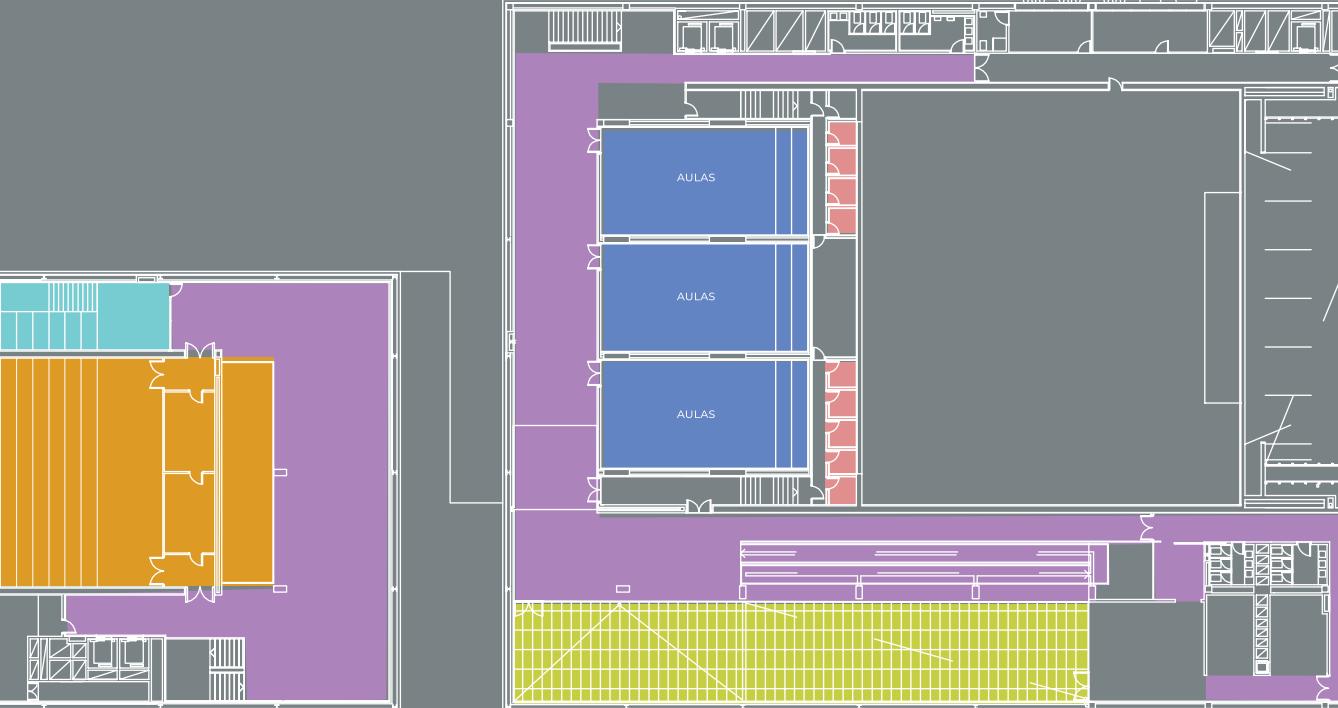
AUDITORIO PRINCIPAL
AUDITÓRIO PRINCIPAL VESTÍBULO
FOYER AUDITORIO II
AUDITÓRIO II CABINA
CABINA TERRAZA
TERRAÇO CAFETERIA
CAFETARIA



PLANO DE PLANTA SEGUNDA

PLANTA DO SEGUNDO PISO

AUDITORIO III
AUDITÓRIO III VESTÍBULO
FOYER AUDITORIO IV
AUDITÓRIO IV TERRAZA EXTERIOR
TERRAÇO EXTERIOR AULAS
SALAS DE AULA CABINAS DE TRADUCCIÓN
CABINAS DE INTERPRETAÇÃO





PALACIOS DE CONGRESOS
EXTREMADURA

Tu destino congresual

Avda. del Río, s/n – 06800 MÉRIDA (Badajoz) 924 007 330 merida@palcongrex.es

www.palcongrex.es