



BADAJOZ

CIUDAD
INTERNACIONAL

CIDADE
INTERNACIONAL

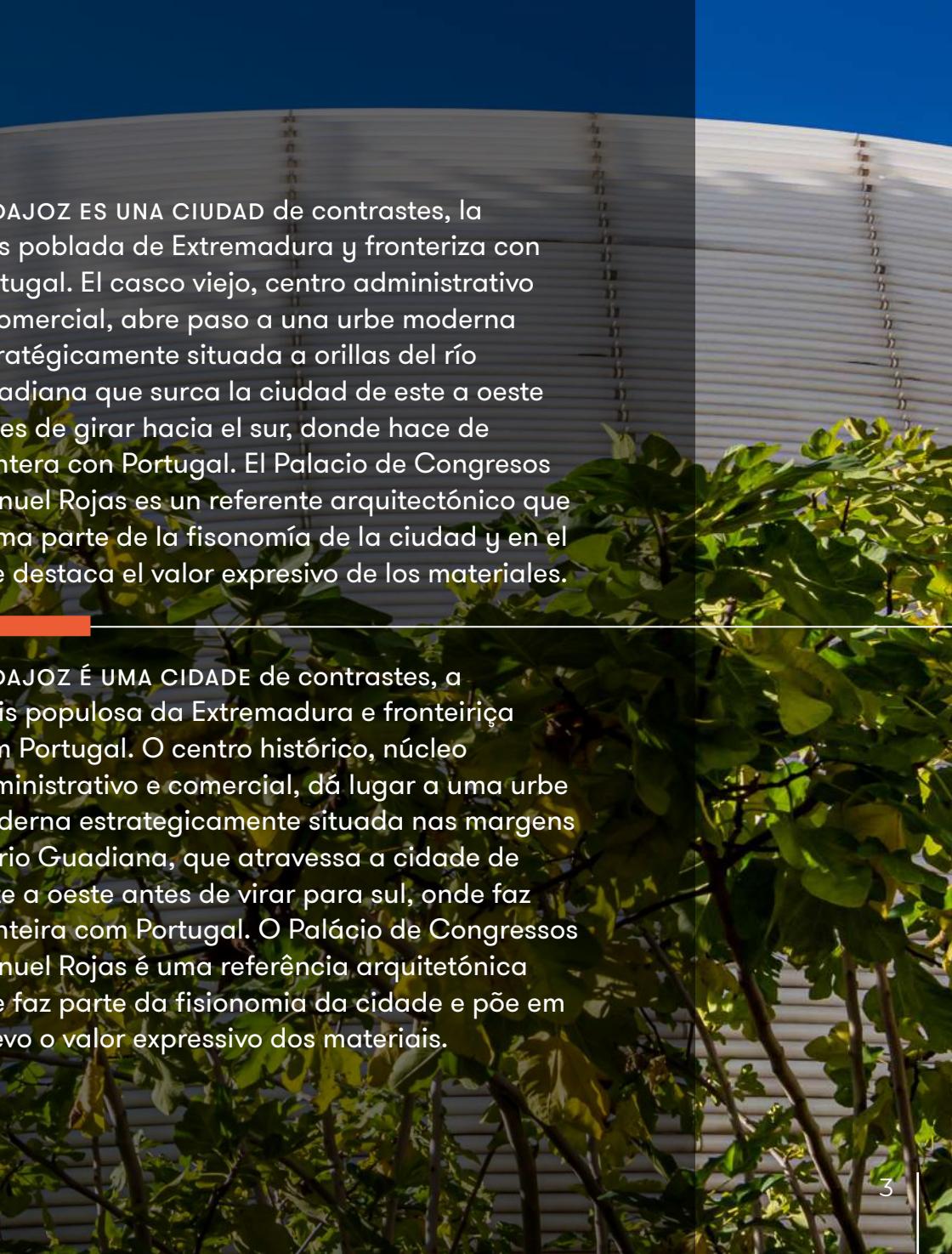


PALACIO DE CONGRESOS
— BADAJOZ —

Tu destino congresual

ÍNDICE | ÍNDICE

- 4 • Tu destino
O seu destino
- 6 • Badajoz te ofrece
Badajoz oferece-lhe
- 8 • Red de Palacios
de Extremadura
*Rede de Palácios
da Extremadura*
- 10 • Cómo llegar
Como chegar
- 12 • Un edificio vivo
Um edifício vivo
- 14 • Espacios
Espaços
- 28 • Eventos perfectos
Eventos perfeitos
- 30 • Planos por planta
Plantas por piso



BADAJOZ ES UNA CIUDAD de contrastes, la más poblada de Extremadura y fronteriza con Portugal. El casco viejo, centro administrativo y comercial, abre paso a una urbe moderna estratégicamente situada a orillas del río Guadiana que surca la ciudad de este a oeste antes de girar hacia el sur, donde hace de frontera con Portugal. El Palacio de Congresos Manuel Rojas es un referente arquitectónico que forma parte de la fisonomía de la ciudad y en el que destaca el valor expresivo de los materiales.

BADAJOZ É UMA CIDADE de contrastes, a mais populosa da Extremadura e fronteiriça com Portugal. O centro histórico, núcleo administrativo e comercial, dá lugar a uma urbe moderna estrategicamente situada nas margens do rio Guadiana, que atravessa a cidade de leste a oeste antes de virar para sul, onde faz fronteira com Portugal. O Palácio de Congressos Manuel Rojas é uma referência arquitetónica que faz parte da fisionomia da cidade e põe em relevo o valor expressivo dos materiais.



TU DESTINO CONGRESUAL

BIENVENIDOS A LA TIERRA DEL AGUA, de las grandes dehesas de encinas y alcornoques, de tradiciones y leyendas. Extremadura da la mano a la naturaleza, al patrimonio histórico-artístico, al turismo y la gastronomía. Dos provincias unidas trazan la silueta de un territorio idílico en el que es posible descubrir una forma distinta de ver la vida.

Badajoz, ciudad históricamente fronteriza, tiene el recinto amurallado de mayor longitud de España y la mayor alcazaba de Europa. La ciudad conserva numerosas edificaciones en su barrio histórico con un Conjunto Histórico-Artístico declarado Bien de Interés Cultural. Nexo de unión con Portugal, Badajoz es fiel reflejo de lo que representa una ciudad abierta convertida en la urbe más internacional de Extremadura.

O SEU DESTINO PARA CONGRESSOS

DAMOS-LHE AS BOAS-VINDAS À TERRA DA ÁGUA, dos grandes montados de azinheiras e sobreiros, das muitas tradições e lendas. A Extremadura enlaça a natureza, o património histórico-artístico, o turismo e a gastronomia. Duas províncias unidas traçam a silhueta de um território idílico onde é possível descobrir uma forma diferente de ver a vida.

Badajoz, cidade historicamente fronteiriça, possui o mais longo recinto muralhado de Espanha e a maior alcáçova da Europa. A cidade conserva numerosos edifícios no seu bairro histórico com um Conjunto Histórico-Artístico declarado Bem de Interesse Cultural. Elo de união com Portugal, Badajoz é o reflexo fiel do que representa uma cidade aberta convertida na urbe mais internacional da Extremadura.

BADAJOZ TE OFRECE BADAJOZ OFERECE-LHE

5

01 OFERTA CULTURAL
Las calles de Badajoz acogen cada año su Carnaval, Fiesta de Interés Turístico Internacional, y la Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional. La diversión también está presente en otras celebraciones como la Feria de San Juan, Los Palomos o el Festival Almossassa. También se ofrece la posibilidad de visitar museos como el Meiac, el Arqueológico o el del Carnaval de Badajoz.

02 CARÁCTER INTERNACIONAL
Estratégicamente ubicada, Badajoz es una ciudad fronteriza que se encuentra a 6 kilómetros de Portugal por la A6, lo que le ha otorgado un carácter internacional y la ha convertido en eje de las relaciones entre ambos países.

OFERTA CULTURAL
As ruas de Badajoz acolhem todos os anos o seu Carnaval, Festa de Interesse Turístico Internacional, e a Semana Santa, declarada de Interesse Turístico Nacional. A diversão também está presente noutras celebrações, como a Feira de São João, Los Palomos ou o Festival Almossassa. Também se apresenta a possibilidade de visitar museus como o MEIAC, o Museu Arqueológico ou o Museu do Carnaval de Badajoz.

6

São João, Los Palomos ou o Festival Almossassa. También se apresenta a possibilidade de visitar museus como o MEIAC, o Museu Arqueológico ou o Museu do Carnaval de Badajoz.

CARÁCTER INTERNACIONAL
Estratégicamente situada, Badajoz é uma cidade fronteiriça que se encontra a 6 quilómetros de Portugal por la A6, lo que le ha otorgado un carácter internacional y la ha convertido en eje de las relaciones entre ambos países.

CARÁCTER INTERNACIONAL
Estrategicamente situada, Badajoz é uma cidade fronteiriça que se encontra a 6 quilómetros de Portugal

pela A6, o que lhe confere um carácter internacional e a converte num eixo das relações entre os dois países.

03

PATRIMONIO
La ciudad conserva un importante legado histórico y arqueológico en su zona monumental, como la Catedral de San Juan Bautista, Alcazaba, Plaza Alta, Torre de Espantaperros, Puerta de Palmas y numerosas fortificaciones de su recinto abaluartado de estilo Vauban.

PATRIMÓNIO

A cidade conserva um importante legado histórico e arqueológico na sua zona monumental, como a Catedral de São João Batista, a Alcáçova, a Praça Alta, a

Torre de Espantaperros, a Porta de Palmas e numerosas fortificações do seu recinto abaluartado de estilo Vauban.

04

NATURALEZA URBANA
Badajoz cuenta con una ZEPA urbana en el azud del río Guadiana que sirve de refugio para una abundante ornitofauna acuática, con una población superior a las 2.500 parejas de garcillas bueyeras y garcetas comunes. Otros espacios naturales son el Parque de Castelar, Parque de La Legión y Jardines de La Galera.

NATUREZA URBANA

Badajoz possui uma zona de proteção especial de aves urbanas no açude do río Guadiana que serve de refúgio

para uma abundante avifauna aquática, com uma população superior aos 2.500 casais de garças-boieiras e garças-brancas-pequenas. Outros espaços naturais incluem o Parque Castelar, o Parque de La Legión e os Jardins de la Galera.

05

GASTRONOMÍA
La cocina pacense tiene su origen en tres vertientes culinarias tradicionales: la cocina de la dehesa, la pastoril y la rayana, con una innegable influencia portuguesa que ha hecho que sus platos más característicos se hayan abierto camino en la ciudad.

GASTRONOMIA

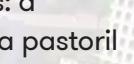
A cozinha pacense encontra as suas origens em três vertentes

culinárias tradicionais: a cozinha do montado, a pastoril e a raiana, com uma inegável influência portuguesa que levou a que os seus pratos mais característicos se façam presentes na cidade.



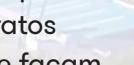
POBLACIÓN POPULAÇÃO

150.000 habitantes. | habitantes.



TEMPERATURA MEDIA TEMPERATURA MÉDIA

17,2 °C



PRINCIPALES SECTORES PRINCIPAIS SETORES

Servicios, comercio y turismo.



HABITACIONES DE HOTEL QUARTOS DE HOTEL

3*: 197 | 4*: 479 | 5*: 58



FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO

Fundecyt, CTAEX, UNEX, INTAEX y UNED

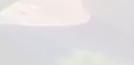
Fundecyt, CTAEX, UNEX, INTAEX e UNED



PATRIMONIO CULTURAL PATRIMÓNIO CULTURAL

Árabe y visigodo.

Árabe e visigodo.



ENTORNO NATURAL ENVOLVENTE NATURAL

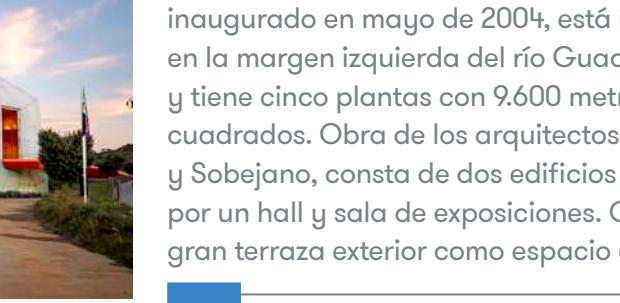
Azud del Guadiana, Badén de la Pesquera y de los Palacitos.

Açude do Guadiana, Bacia de la Pesquera e de los Palacitos.

7

RED DE PALACIOS DE EXTREMADURA

REDE DE PALÁCIOS DA EXTREMADURA



LA JUNTA DE EXTREMADURA, a través de la empresa pública Gebidexsa, gestiona los cuatro establecimientos que componen la Red de Palacios de Congresos de Extremadura.

A JUNTA DE EXTREMADURA, através da empresa pública Gebidexsa, administra os quatro estabelecimentos que compõem a Rede de Palácios de Congressos da Extremadura.

PALACIO DE CONGRESOS
— MÉRIDA —
Tu destino congresual

MÉRIDA

EL PALACIO DE Congresos de Mérida, inaugurado en mayo de 2004, está ubicado en la margen izquierda del río Guadiana y tiene cinco plantas con 9.600 metros cuadrados. Obra de los arquitectos Nieto y Sobejano, consta de dos edificios unidos por un hall y sala de exposiciones. Con una gran terraza exterior como espacio común.

O PALÁCIO DE Congressos de Mérida, inaugurado em maio de 2004, situa-se na margem esquerda do rio Guadiana e tem cinco pisos com 9.600 metros quadrados. Obra dos arquitetos Nieto e Sobejano, compõe-se de dois edifícios unidos por um hall e sala de exposições. Oferece um grande terraço exterior como espaço comum.

PALACIO DE CONGRESOS
— CÁCERES —
Tu destino congresual

CÁCERES

ESTE ESPACIO NACIÓ de la ampliación del antiguo auditorio de Cáceres, tiene 22.600 metros cuadrados de superficie y es la mayor infraestructura escénica cubierta de Extremadura. Fue inaugurado en marzo del 2011, obra del arquitecto José Manuel Jaureguibeitia Olalde, y su estructura arquitectónica dota al edificio de una singularidad irresistible.

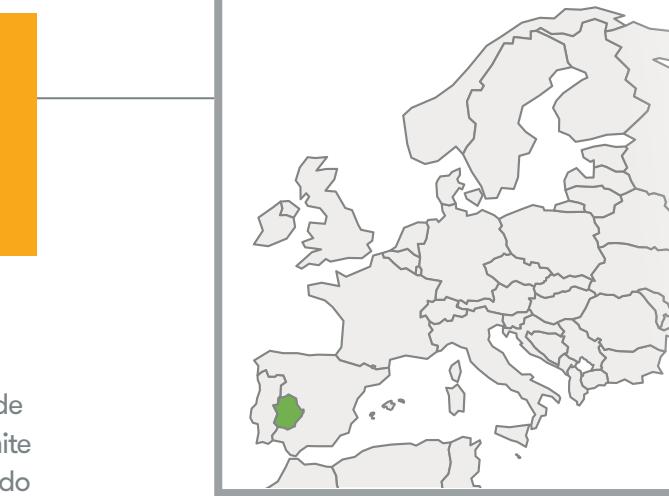
ESTE ESPAÇO NASCEU da ampliação do antigo auditório de Cáceres, tem 22.600 metros quadrados de superfície e é a maior infraestrutura cénica coberta da Extremadura. Obra do arquiteto José Manuel Jaureguibeitia Olalde, foi inaugurado em março de 2011 e a sua estrutura arquitectónica é de uma singularidade irresistível.

PALACIO DE CONGRESOS
— PLASENCIA —
Tu destino congresual

PLASENCIA

EL PALACIO DE Congresos de Plasencia, inaugurado en junio de 2017, es un ejemplo de arquitectura vanguardista ubicado en el límite entre la ciudad y su entorno natural protegido de El Berrocal. Los arquitectos José Selgas y Lucía Cano dirigieron esta obra de más de 7.000 metros cuadrados, distribuidos en 9 plantas, que albergan 6 salas polivalentes, 2 terrazas y un auditorio principal con capacidad para 757 espectadores.

O PALÁCIO DE Congressos de Plasencia, inaugurado em junho de 2017, é um exemplo de arquitetura vanguardista situado no limite entre a cidade e o seu ambiente natural protegido de El Berrocal. Os arquitetos José Selgas e Lucía Cano dirigiram esta obra com mais de 7.000 metros quadrados, distribuídos por 9 pisos, que albergam 6 salas polivalentes, 2 terraços e um auditório principal com capacidade para 757 espetadores.



CÓMO LLEGAR COMO CHEGAR



AUTOBÚS AUTOCARRO

HAY VARIAS compañías que permiten viajar en autobús a Badajoz. Existen trayectos que enlazan la capital pacense con Madrid, Lisboa, Cáceres, Mérida y otras localidades próximas.

HÁ VÁRIAS empresas que permitem viajar de autocarro para Badajoz. Existem itinerários que ligam a capital pacense a Madrid, Lisboa, Cáceres, Mérida e outras localidades próximas.



AUTOMÓVIL AUTOMÓVEL

A BADAJOZ se puede llegar a través de la Autovía A-5 (Madrid-Badajoz-Lisboa). También desde Sevilla y el norte de España por la A-66 con conexión desde Mérida.

PODE-SE CHEGAR A BADAJOZ através da Autoestrada A-5 (Madrid-Badajoz-Lisboa). Também desde Sevilha e o norte de Espanha pela A-66 com ligação desde Mérida.



TREN COMBOIO

CON RENFE existe conexión directa en tren con las ciudades de Madrid, Cáceres, Sevilla y Ciudad Real. El progresivo despliegue de la línea de alta velocidad ya cuenta con un moderno servicio de altas prestaciones. La conexión con Lisboa se realiza en un tren de la compañía Comboios de Portugal.

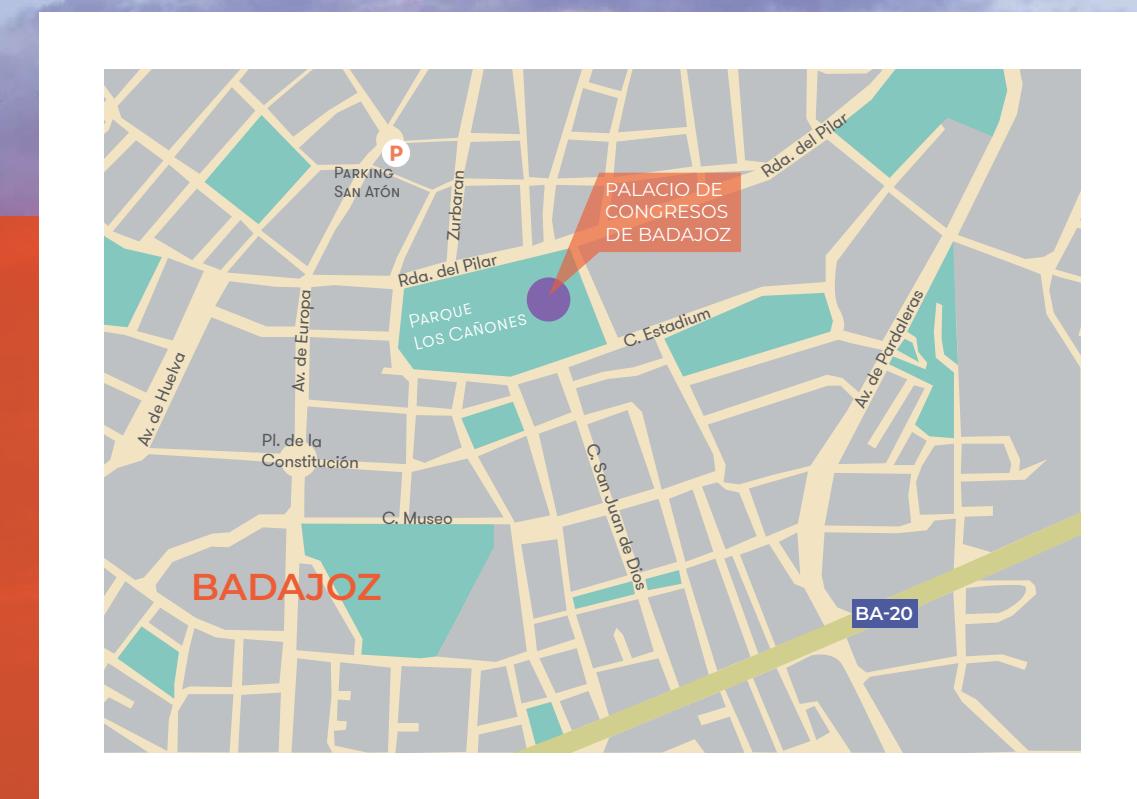
Com a RENFE, existe ligação ferroviária direta com as cidades de Madrid, Cáceres, Sevilha e Ciudad Real. A progressiva implantação da linha de alta velocidade já dispõe de um moderno serviço de altas prestações. A ligação com Lisboa realiza-se através de um comboio da empresa CP - Comboios de Portugal.



AVIÓN AVIÃO

BADAJOZ DISPONE de aeropuerto (BJZ) y existen vuelos directos desde las ciudades de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

BADAJOZ DISPÕE de aeroporto (BJZ) e existem voos diretos desde as cidades de Madrid, Barcelona e Palma de Mallorca.



UN EDIFICIO VIVO UM EDIFÍCIO VIVO



UN EDIFICIO VIVO

EL PALACIO DE Congressos Manuel Rojas, inaugurado en abril de 2006, representa una apuesta valiente por su gran carga simbólica: la antigua plaza de toros dentro de un bastión pentagonal de la muralla Vauban del siglo XVII. Tiene 17.519 metros cuadrados de superficie con un auditorio principal, un auditorio auxiliar, una sala de exposiciones y

varias polivalentes. El edificio dibuja un desnivel continuo propuesto por el terreno y la muralla que permitió a los arquitectos José Selgas y Lucía Cano jugar con la volumetría, el espacio, el terreno y la luz.

UM EDIFÍCIO VIVO

O PALÁCIO DE Congressos Manuel Rojas, inaugurado em abril de 2006, representa uma aposta audaciosa pela sua grande carga simbólica: a antiga praça de touros dentro de um bastião pentagonal da muralha Vauban do século XVII. Tem 17.519 metros quadrados de superfície, com um auditório principal, um auditório auxiliar, uma sala de exposições e várias polivalentes. O edifício descreve um desnível contínuo proposto pelo terreno e pela muralha que permitiu aos arquitetos José Selgas e Lucía Cano jogar com

a volumetría, o espaço, o terreno e a luz.

EN EL MOMA DE NUEVA YORK

FIEL REFLEJO DE la nueva arquitectura española, los autores del proyecto apostaron por una pieza de escultura más que de arquitectura. En el año 2006, el Palacio de Congresos y Exposiciones de Badajoz fue seleccionado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) entre los 53 edificios más representativos de España de las tres últimas décadas. En el exterior del edificio destaca la escultura "Eclíptica", de Blanca Muñoz; construida en acero inoxidable, es un homenaje a las víctimas de la Guerra Civil y cada 14 de agosto, aniversario de la toma de la ciudad, el sol dibuja en el suelo la figura de una flor en memoria de los fallecidos.

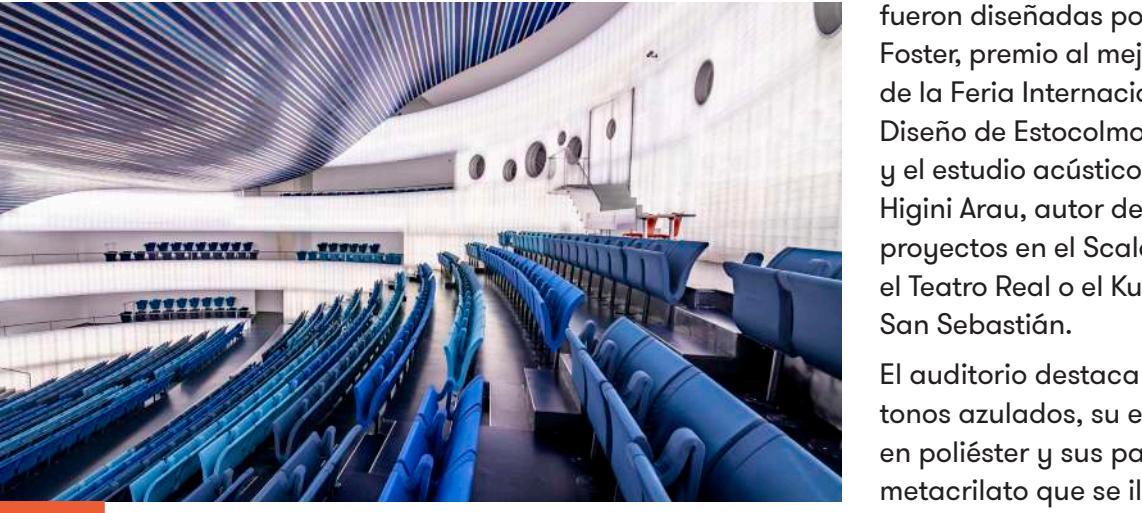
NO MOMA DE NOVA IORQUE

FIEL REFLEXO da nova arquitetura espanhola, os autores do projeto foram selecionados pelo Museu de Arte Moderna de Nova Iorque (MOMA) entre os 53 edifícios mais representativos

de Espanha das últimas três décadas. No exterior do edifício, destaca-se a escultura "Eclíptica", de Blanca Muñoz. Construída em aço inoxidável, é uma homenagem às vítimas da Guerra Civil e, todos os 14 de agosto, no aniversário da tomada da cidade, o sol desenha no solo a figura de uma flor em memória dos falecidos.



ESPACIOS AUDITORIO ESPAÇOS AUDITÓRIO



AUDITORIO PRINCIPAL

UBICADO EN LA planta -1, el auditorio principal es la dependencia más atractiva del edificio con 851 butacas distribuidas en distintos niveles y palcos. Consta de 2 espacios de movilidad reducida en el patio de butacas y 2 en los primeros palcos. Las butacas

El escenario tiene 17 metros de boca y tiene acceso directo a la zona de camerinos.

Cuenta con un montacargas

fueron diseñadas por Mónica Foster, premio al mejor diseño de la Feria Internacional de Diseño de Estocolmo en 2005 y el estudio acústico lo realizó Higini Arau, autor de otros proyectos en el Scala de Milán, el Teatro Real o el Kursaal de San Sebastián.

El auditorio destaca por sus tonos azulados, su estructura en poliéster y sus paredes de metacrilato que se iluminan con una intensidad que varía en función del evento. Este espacio resulta idóneo para la celebración de congresos y convenciones, conciertos, ópera o zarzuela.

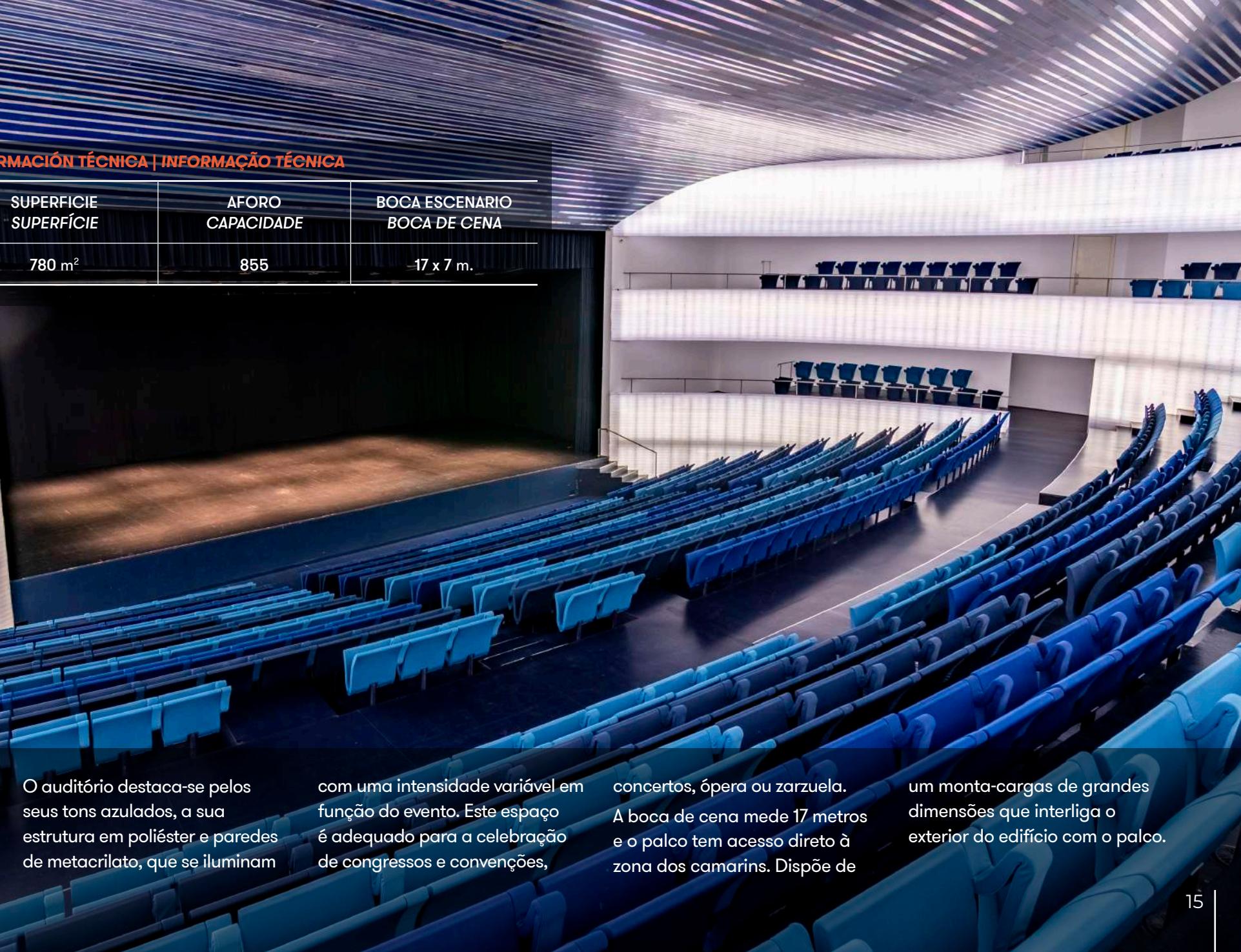
El escenario tiene 17 metros de boca y tiene acceso directo a la zona de camerinos.

Cuenta con un montacargas

de grandes dimensiones que comunica el exterior del edificio con el escenario.

AUDITÓRIO PRINCIPAL

SITUADO NO piso -1, o auditório principal é a dependência mais atrativa do edifício, com 851 poltronas distribuídas por diferentes níveis e camarotes. Compreende dois espaços de mobilidade reduzida na plateia e outros dois nos primeiros camarotes. As poltronas foram desenhadas por Mónica Foster, prémio de melhor design da Semana Internacional de Design de Estocolmo em 2005, cabendo o estudo acústico a Higini Arau, autor de outros projetos no Scala de Milão, no Teatro Real ou no Kursaal de San Sebastián.



ESPACIOS SALA AZUL

ESPAÇOS SALA AZUL



SALA AZUL

SITUADA EN LA planta 0, dispone de un escenario central con dos zonas de butacas enfrentadas, situadas entre una superficie acristalada y una pared de piedra que es el lienzo original del Baluarte de San Roque, de finales del siglo XVII.

SITUADA NO piso 0, possui um palco central com duas zonas de poltronas frente a frente,

Una de las áreas acoge 177 butacas y la otra 140, además está habilitada con 10 plazas para personas con movilidad reducida con sillas de ruedas. La zona acristalada permite disponer de luz natural u oscurecer con cortinaje.

SALA AZUL

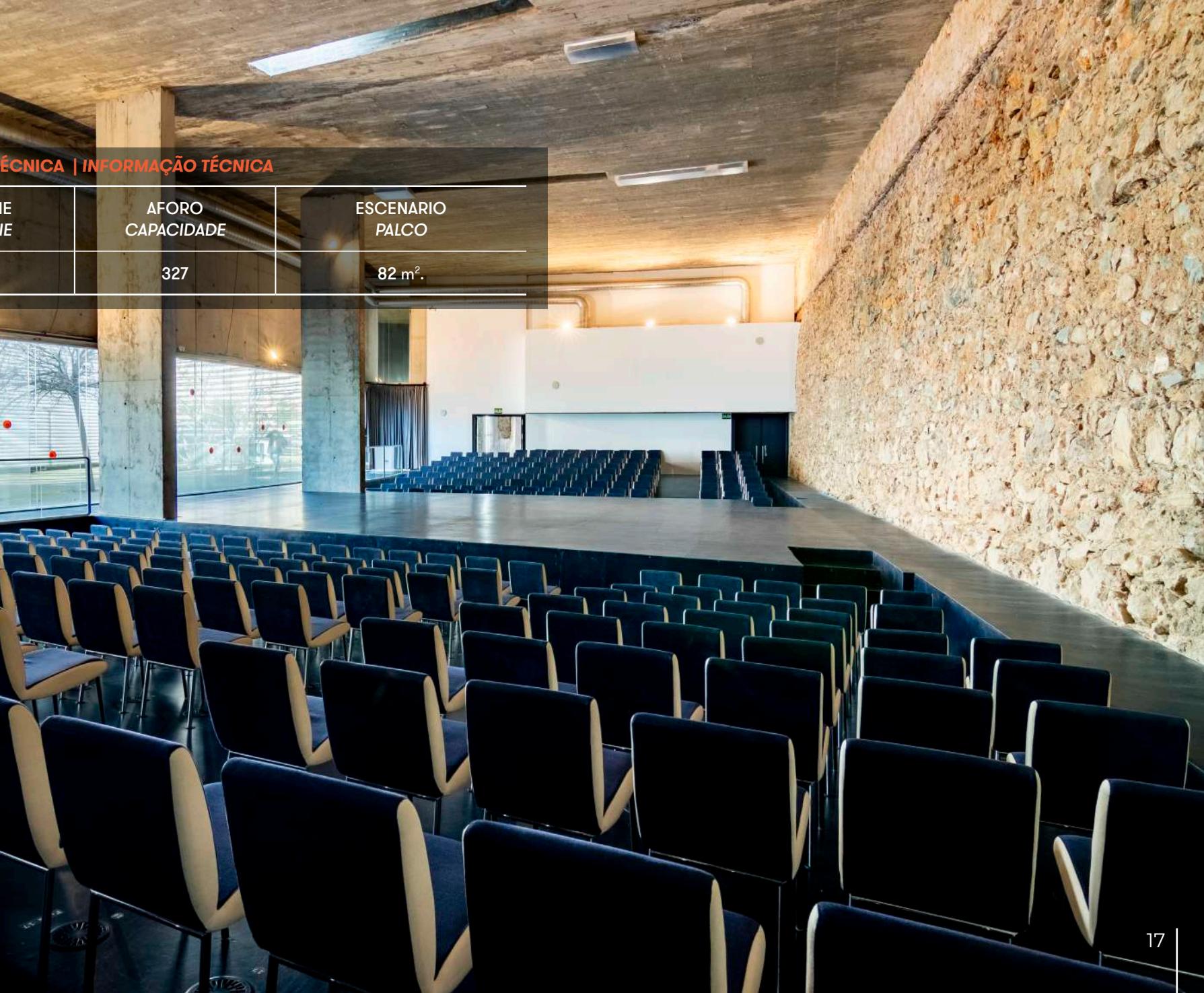
SITUADA NO piso 0, possui um palco central com duas zonas de poltronas frente a frente,

dispostas entre uma superfície envidraçada e uma parede de pedra que é o pano original do Baluarte de São Roque, de finais do século XVII.

Uma das áreas aloja 177 poltronas, enquanto a outra dispõe de 140 poltronas e 10 espaços de mobilidade reduzida para cadeiras de rodas. A zona envidraçada permite beneficiar da luz natural ou obscurecer o espaço com cortinas.

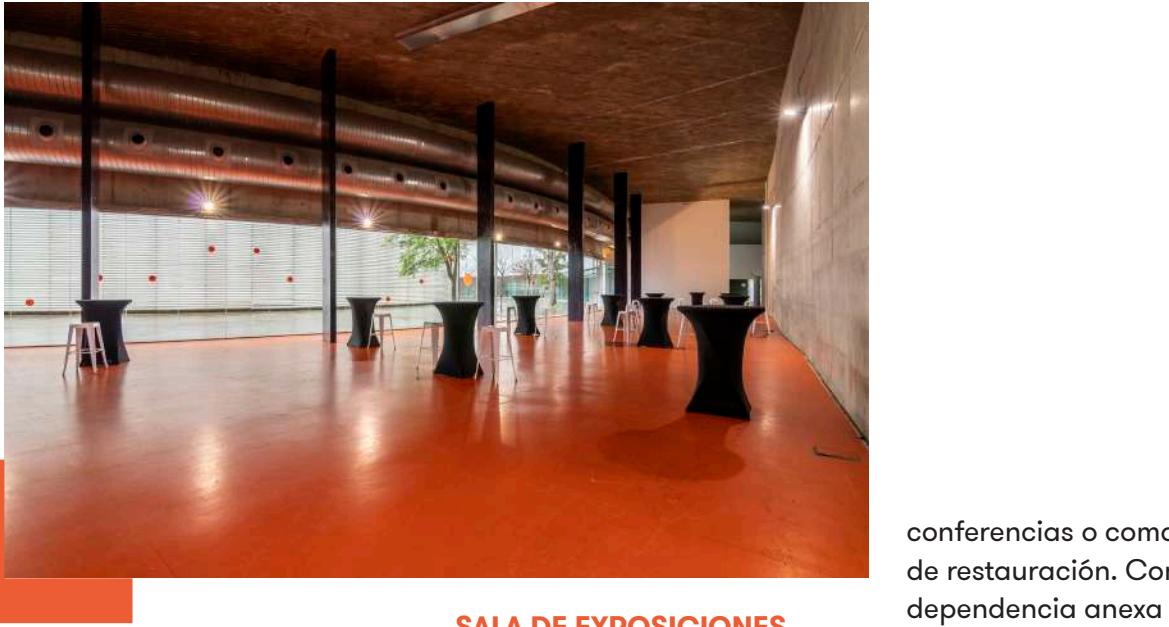
INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO CAPACIDADE	ESCENARIO PALCO
182 m ²	327	82 m ² .



ESPACIOS SALA DE EXPOSICIONES

ESPAÇOS SALA DE EXPOSIÇÕES



SALA DE EXPOSICIONES

CONTIGUA A LA Sala Azul, la Sala de Exposiciones es un amplio espacio diáfano con una de sus caras acristalada que resulta ideal para la celebración de exposiciones comerciales, eventos culturales,

conferencias o como área de restauración. Como dependencia anexa hay un office para la preparación de los servicios de catering.

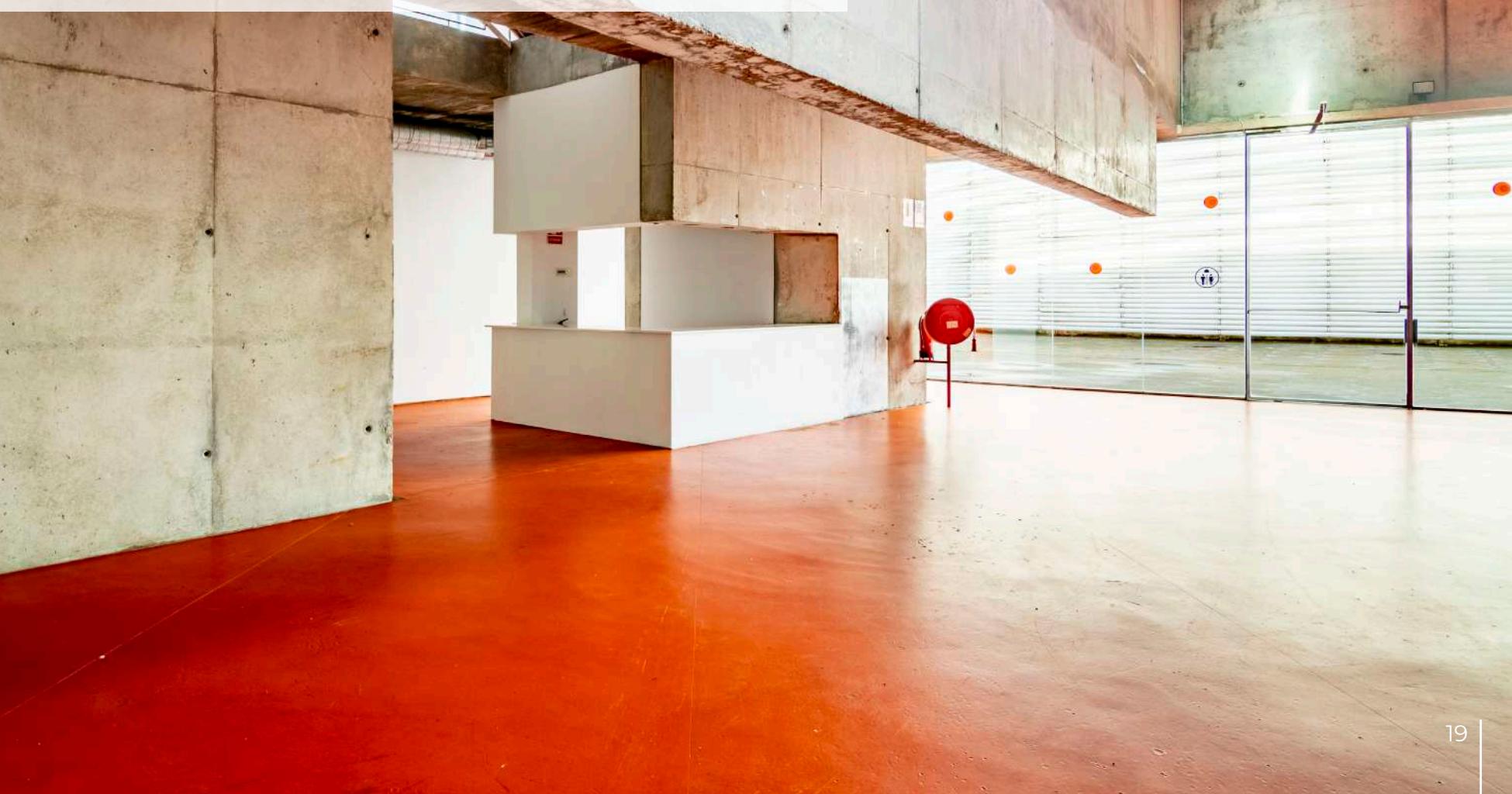
SALA DE EXPOSIÇÕES

CONTÍGUA À Sala Azul, a Sala de Exposições é um amplo espaço diáfano com um plano

envidraçado, o que a torna ideal para a realização de exposições comerciais, eventos culturais, conferências ou como área de restauração. Como dependência anexa, possui uma copa para a preparação de serviços de catering.

INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO CÓCTEL CAPACIDADE PARA COCKTAIL	AFORO BANQUETE CAPACIDADE PARA BANQUETE	STAND STAND
536 m ²	584	320	25



ESPAZIOS SALAS POLIVALENTES

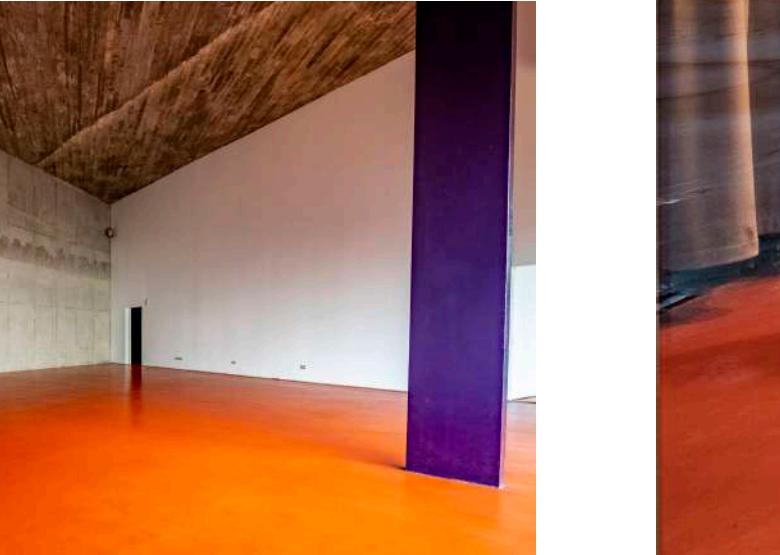
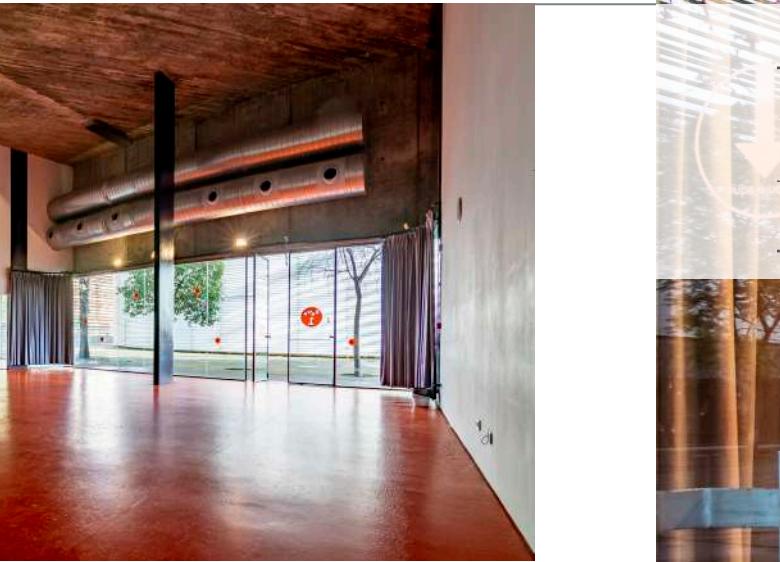
ESPAÇOS SALAS POLIVALENTES

INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO ESCUELA CAPACIDADE PARA FORMAÇÃO	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO	AFORO CÓCTEL CAPACIDADE PARA COCKTAIL	AFORO BANQUETE CAPACIDADE PARA BANQUETE
172 m ²	78	118	190	138

SALA I

ES UN ESPACIO polivalente en el que se pueden celebrar conferencias, reuniones, talleres, exposiciones e incluso, utilizarse como área de restauración. Es una de las tres salas contiguas de la planta 0 con acceso directo a la cafetería y una zona acristalada que puede cerrarse con cortinaje.



SALA I

É UM ESPAÇO polivalente onde se podem realizar conferências, reuniões, workshops, exposições e que, inclusivamente, pode ser usado como área de restauração. É uma das três salas contiguas do piso 0 com acesso direto à cafeteria e a uma zona envidraçada que pode ser fechada com cortinaje.

INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO ESCUELA CAPACIDADE PARA FORMAÇÃO	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO
62 m ²	28	46



SALA II

ESTE ESPACIO ES el más pequeño de las cuatro salas polivalentes y es ideal para grupos más reducidos que organicen pequeños eventos



SALA II

ESTE ESPAÇO É o mais pequeno das quatro salas polivalentes e é ideal para grupos mais reduzidos que organizem pequenos eventos



nos formatos de formação e teatro. Tem acesso direto ao pátio através de uma porta envidraçada com cortinas.

ESPACIOS SALAS POLIVALENTES

ESPAÇOS SALAS POLIVALENTES

INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

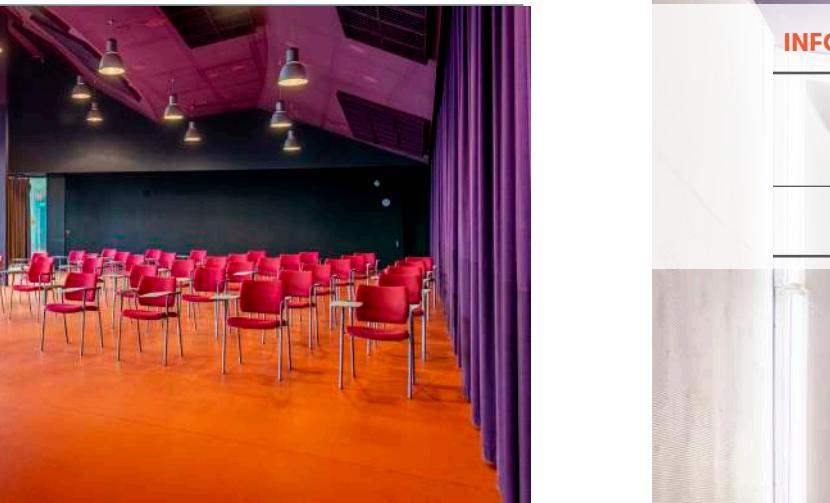
SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO ESCUELA CAPACIDADE PARA FORMAÇÃO	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO	AFORO CÓCTEL CAPACIDADE PARA COCKTAIL	AFORO BANQUETE CAPACIDADE PARA BANQUETE
195 m ²	84	148	206	154

SALA III

LA SALA III es contigua a la Sala de Exposiciones. Su configuración, dimensiones y acceso permiten celebrar eventos con o sin luz natural, ya que uno de sus laterales es totalmente acristalado con posibilidad de anularse con cortinas. Este espacio resulta muy útil para reuniones, jornadas y talleres, así como para eventos gastronómicos al tener acceso directo al patio.

SALA III

A SALA III é contígua à Sala de Exposições. A sua configuração, dimensões e acesso permitem a realização de eventos com ou sem luz natural, dado que um dos seus lados é totalmente envidraçado, embora possa ser fechado com cortinas. Este espaço revela-se muito útil para reuniões, jornadas e workshops, bem como para eventos gastronómicos, por ter acesso direto ao pátio.



INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMAÇÃO TÉCNICA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO ESCUELA CAPACIDADE PARA FORMAÇÃO	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO
65 m ²	29	48



SALA IV

LA SALA IV situada en el hall principal del edificio, cerca del auditorio y oficina técnica, es un espacio pensado

SALA IV

especialmente para dar cobertura a las necesidades de sala VIP, despacho de ponentes, sala de prensa, etc.

especialmente para dar cobertura às necessidades da sala VIP, como gabinete de oradores, sala de imprensa, etc.

ESPACIOS HALL PRINCIPAL y PATIO

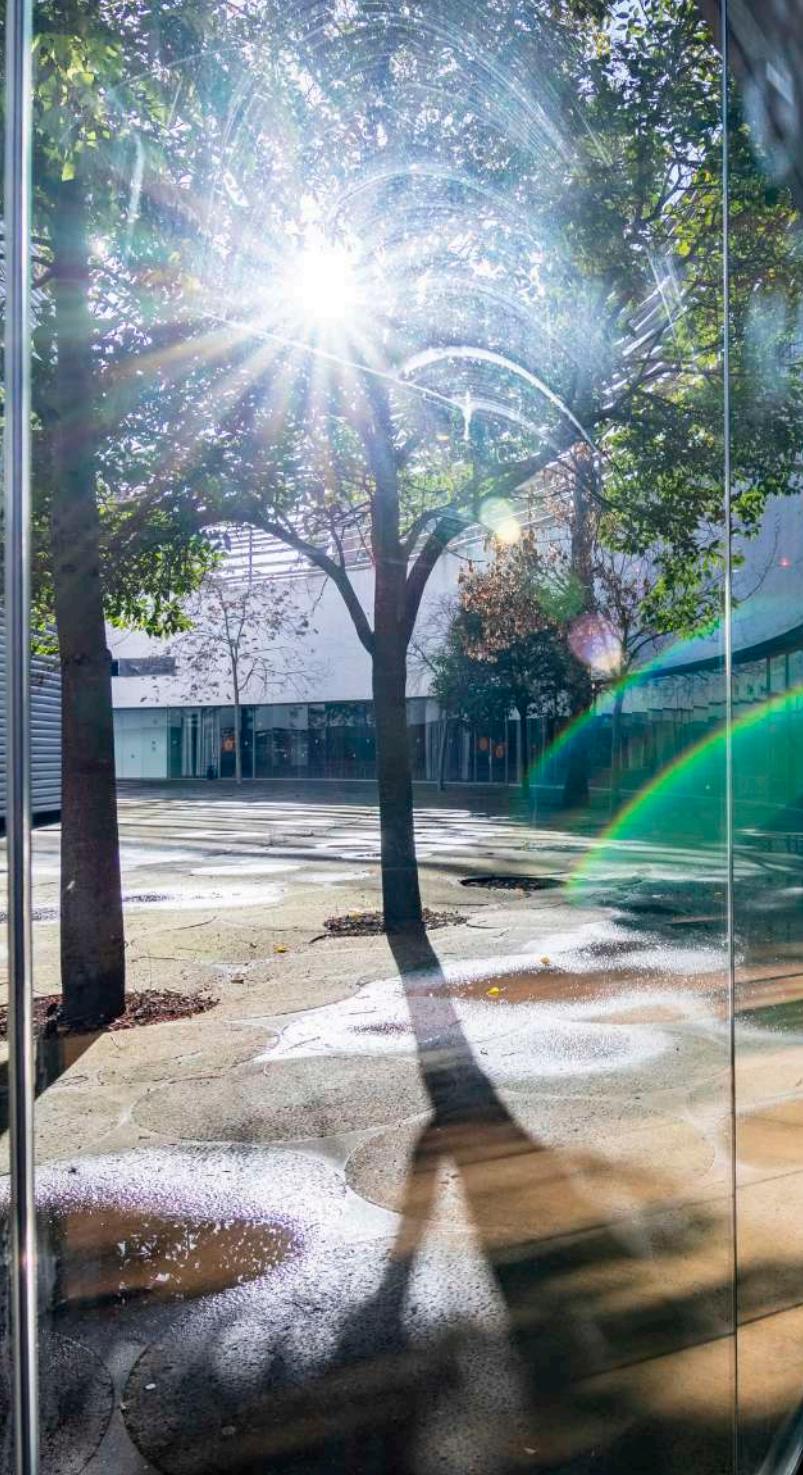
ESPAÇOS HALL PRINCIPAL e PÁTIO

INFORMACIÓN TÉCNICA HALL PRINCIPAL | INFORMAÇÃO TÉCNICA HALL PRINCIPAL

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO	AFORO CÓCTEL CAPACIDADE PARA COCKTAIL	STAND STAND
800 m ²	150	340	4

HALL PRINCIPAL
El PALACIO DE Congresos de Badajoz dispone de un amplio hall habilitado para la celebración de exposiciones comerciales, conferencias y área de restauración. Desde el hall, ubicado en la planta -1, se accede al auditorio, la sala 4 y la recepción-secretaría técnica. El contraste de tonos anaranjados y morados junto con el juego de luces presentan un espacio singular que da la bienvenida al visitante.

HALL PRINCIPAL
O PALÁCIO DE Congressos de Badajoz possui um amplo hall preparado para a realização de exposições comerciais, conferências e área de restauração. Situado no piso -1, o hall permite aceder ao auditório, à sala 4 e à receção do secretariado técnico. O contraste de tons laranja e violeta, juntamente com o jogo de luzes, compõe um espaço singular que dá as boas-vindas ao visitante.



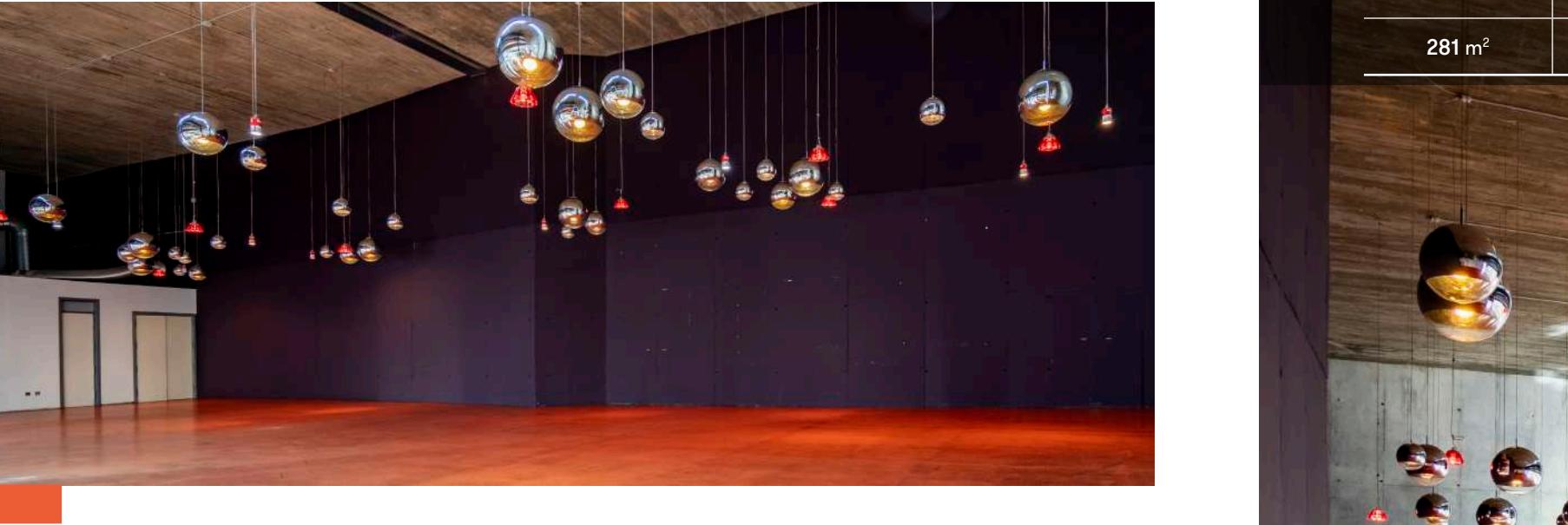
INFORMACIÓN TÉCNICA PATIO | INFORMAÇÃO TÉCNICA PÁTIO

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO CÓCTEL CAPACIDADE PARA COCKTAIL	AFORO BANQUETE CAPACIDADE PARA BANQUETE
1.300 m ²	1.000	600

PATIO
EN EL EXTERIOR de la planta 0 destaca por su peculiar trazado, el patio. Construido en forma circular con una envolvente cilíndrica, realizada en metacrilato translúcido con acceso directo a las salas polivalentes. El cilindro está cubierto por otro exterior formado por anillos de poliéster y fibra de vidrio en el que la luz cobra gran importancia cuando se ilumina por la noche. Es un espacio idóneo para la celebración de eventos gastronómicos.

PÁTIO
NO EXTERIOR do piso 0, o pátio destaca-se pelo seu traçado peculiar. Construído em forma circular com uma envolvente cilíndrica realizada em metacrilato translúcido, oferece acesso direto às salas polivalentes. O cilindro é revestido por outro exterior composto por anéis de poliéster e fibra de vidro, onde a luz ganha grande importância com a iluminação noturna. É um espaço adequado para a realização de eventos gastronómicos.

ESPACIOS CAFETERÍA ESPAÇOS CAFETARIA



CAFETERÍA

ESTÁ EN LA planta 0 del edificio y puede funcionar como sala polivalente. Como espacio anexo se encuentran las cocinas, que disponen de cámaras de frío y sirven de apoyo a un servicio de catering. La cafetería es un amplio espacio longitudinal y curvo con

una gran luminosidad gracias a la amplia superficie acristalada con vistas al patio.

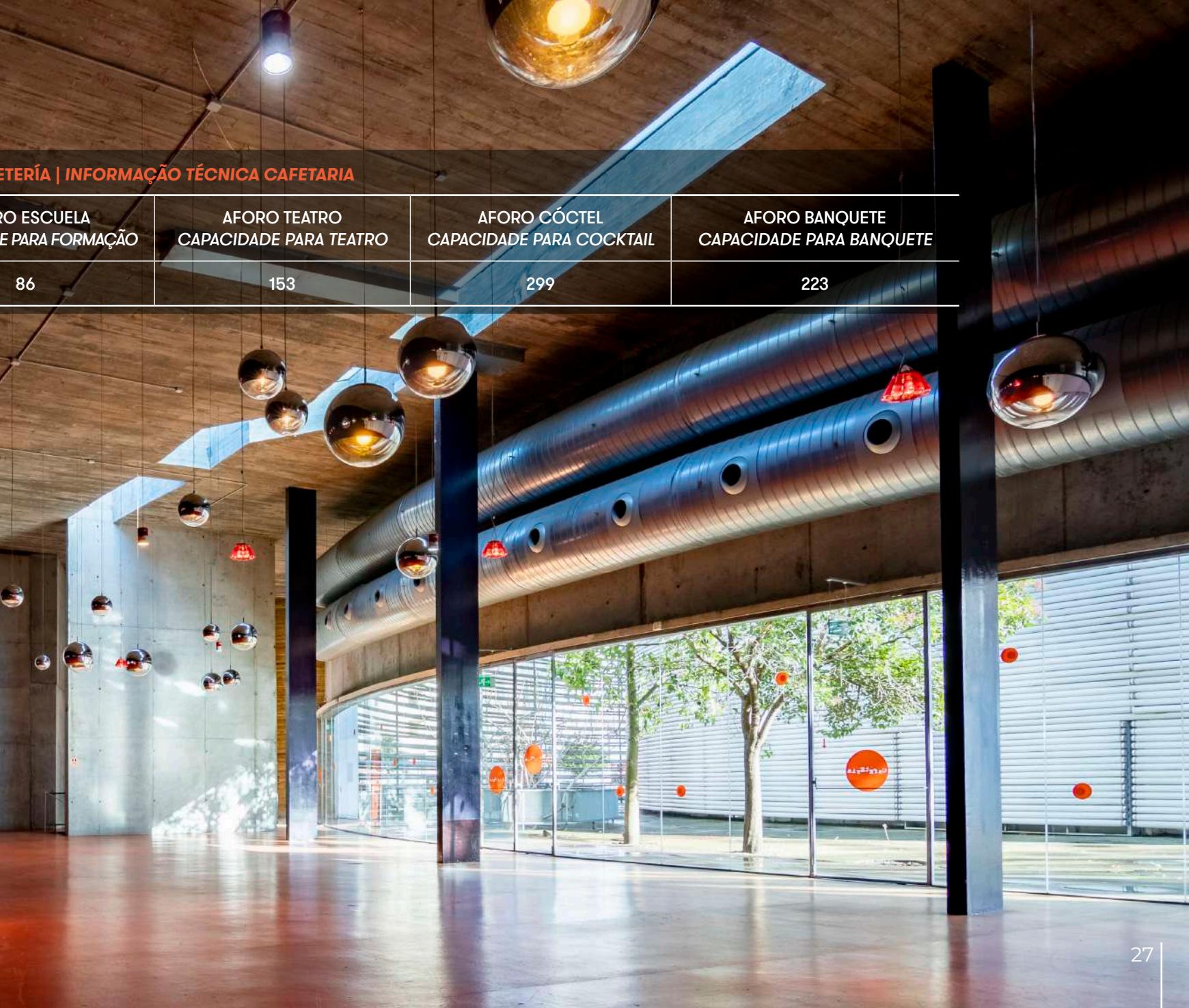
CAFETARIA

ENCONTRA-SE NO piso 0 do edifício e pode funcionar como sala polivalente. No espaço anexo, existem as cozinhas, que estão

equipadas com câmaras de frio e servem de apoio a serviços de catering. A cafetaria é um amplo espaço longitudinal e curvo com grande luminosidade, graças à vasta superfície envidraçada com vista para o pátio.

INFORMACIÓN TÉCNICA CAFETERÍA | INFORMAÇÃO TÉCNICA CAFETARIA

SUPERFICIE SUPERFÍCIE	AFORO ESCUELA CAPACIDADE PARA FORMAÇÃO	AFORO TEATRO CAPACIDADE PARA TEATRO	AFORO CÓCTEL CAPACIDADE PARA COCKTAIL	AFORO BANQUETE CAPACIDADE PARA BANQUETE
281 m ²	86	153	299	223



EVENTOS PERFECTOS

EVENTOS PERFEITOS



Por qué elegirnos | Porquê escolhernos

01

VANGUARDIA

En primera línea a nivel arquitectónico, acústico y conceptual para la organización de un evento.

VANGUARDA

Na primeira linha a nível arquitetónico, acústico e conceptual para a organização de um evento.

02

TURISMO DE NEGOCIO

Badajoz y el Palacio de Congresos son el enclave idóneo para este tipo de eventos.

TURISMO DE NEGÓCIOS

Badajoz e o Palácio de Congressos são o local privilegiado para este tipo de eventos.



03

ACESIBILIDAD

Un edificio cómodo y polivalente pensado para el bienestar de las personas.

ACESSIBILIDADE

Um edifício cômodo e polivalente, pensado para o bem-estar das pessoas.

04

GRANDES PROFESIONALES

Trato personalizado para eventos a medida, con capacidad de adaptación para formatos congresuales, espectáculos y conciertos.

GRANDES PROFISSIONAIS

Atendimento personalizado para eventos à medida, com capacidade de adaptação a formatos de congressos, espetáculos e concertos.

05

UBICACIÓN

En el corazón de la ciudad más grande de Extremadura, a un paso del centro urbano.

LOCALIZAÇÃO

No coração da maior cidade da Extremadura, a um passo do centro urbano.

Servicios | Serviços



ALQUILER DE ESPACIOS
ALUGUER DE ESPAÇOS



ASISTENCIA TÉCNICA
ASSISTÊNCIA TÉCNICA



AUXILIARES DE SEGURIDAD
AUXILIARES DE SEGURANÇA



CATERING
CATERING



COORDINACIÓN DE EVENTOS
COORDENAÇÃO DE EVENTOS



LIMPIEZA
LIMPEZA



MANTENIMIENTO
MANUTENÇÃO



VIGILANTES DE SEGURIDAD
VIGILANTES DE SEGURANÇA



VISITAS GUIADAS
VISITAS GUIADAS

PLANO DE PLANTA 0 PLANTA DO PISO 0

AUDITORIO PRINCIPAL
AUDITÓRIO PRINCIPAL

PATIO
PÁTIO

SALA AZUL
SALA AZUL

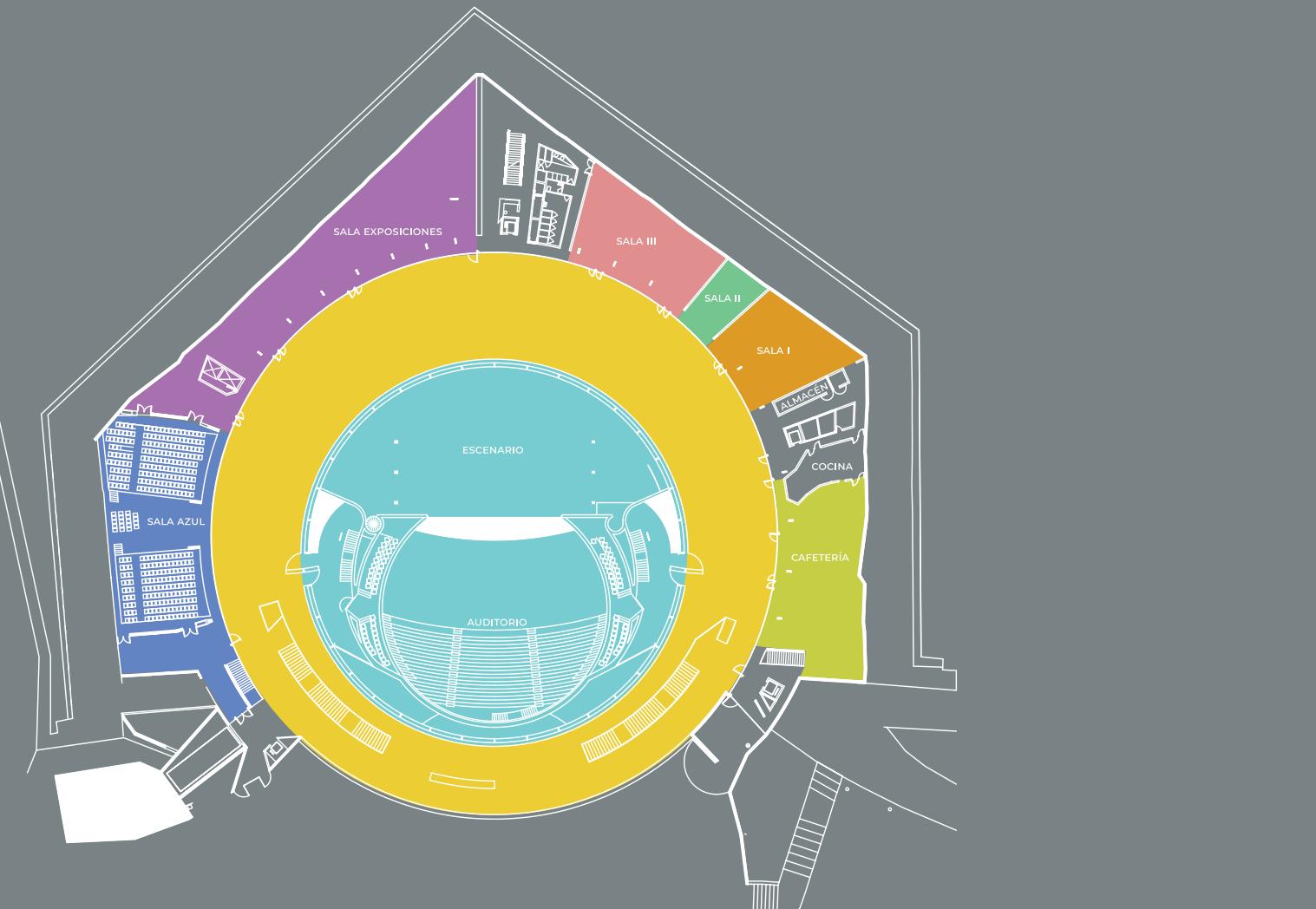
SALA EXPOSICIONES
SALA DE EXPOSIÇÕES

SALA III
SALA III

SALA II
SALA II

SALA I
SALA I

CAFETERIA
CAFETARIA



PLANO DE PLANTA -1 PLANTA DO PISO -1

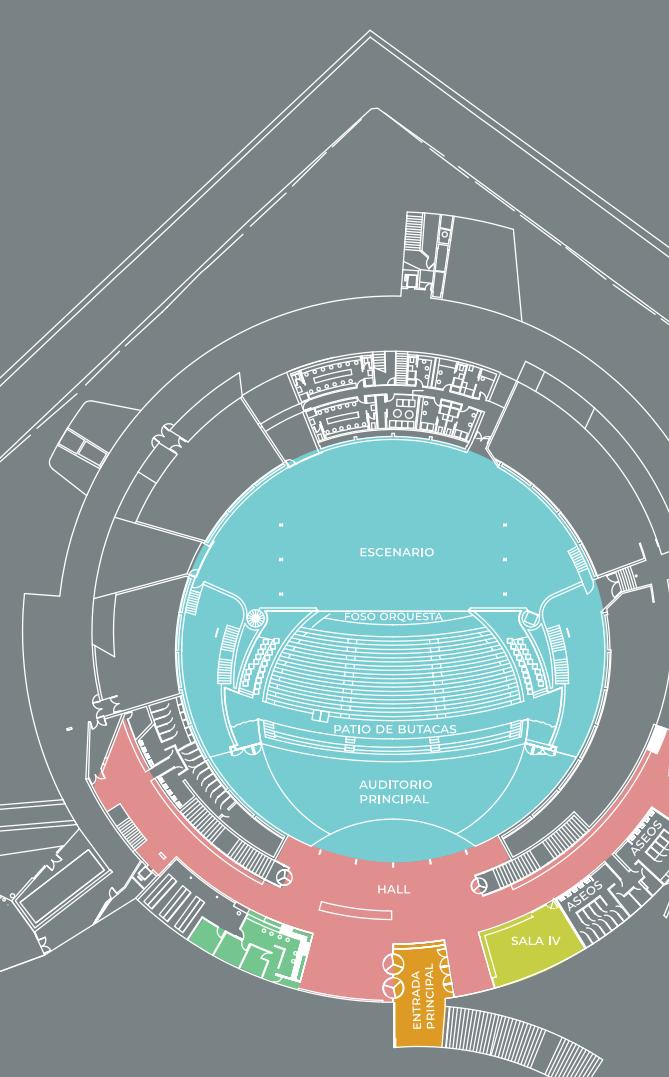
AUDITORIO PRINCIPAL
AUDITÓRIO PRINCIPAL

SALA IV
SALA IV

HALL
HALL

RECEPCION
RECEÇÃO

ENTRADA PRINCIPAL
ENTRADA PRINCIPAL





PALACIOS DE CONGRESOS
EXTREMADURA

Tu destino congresual

Ronda del Pilar, s/n - 06002 BADAJOZ

924 939 000

badajoz@palcongrex.es

www.palcongrex.es