



BADAJOZ

CIUDAD  
INTERNACIONAL

INTERNATIONAL  
CITY

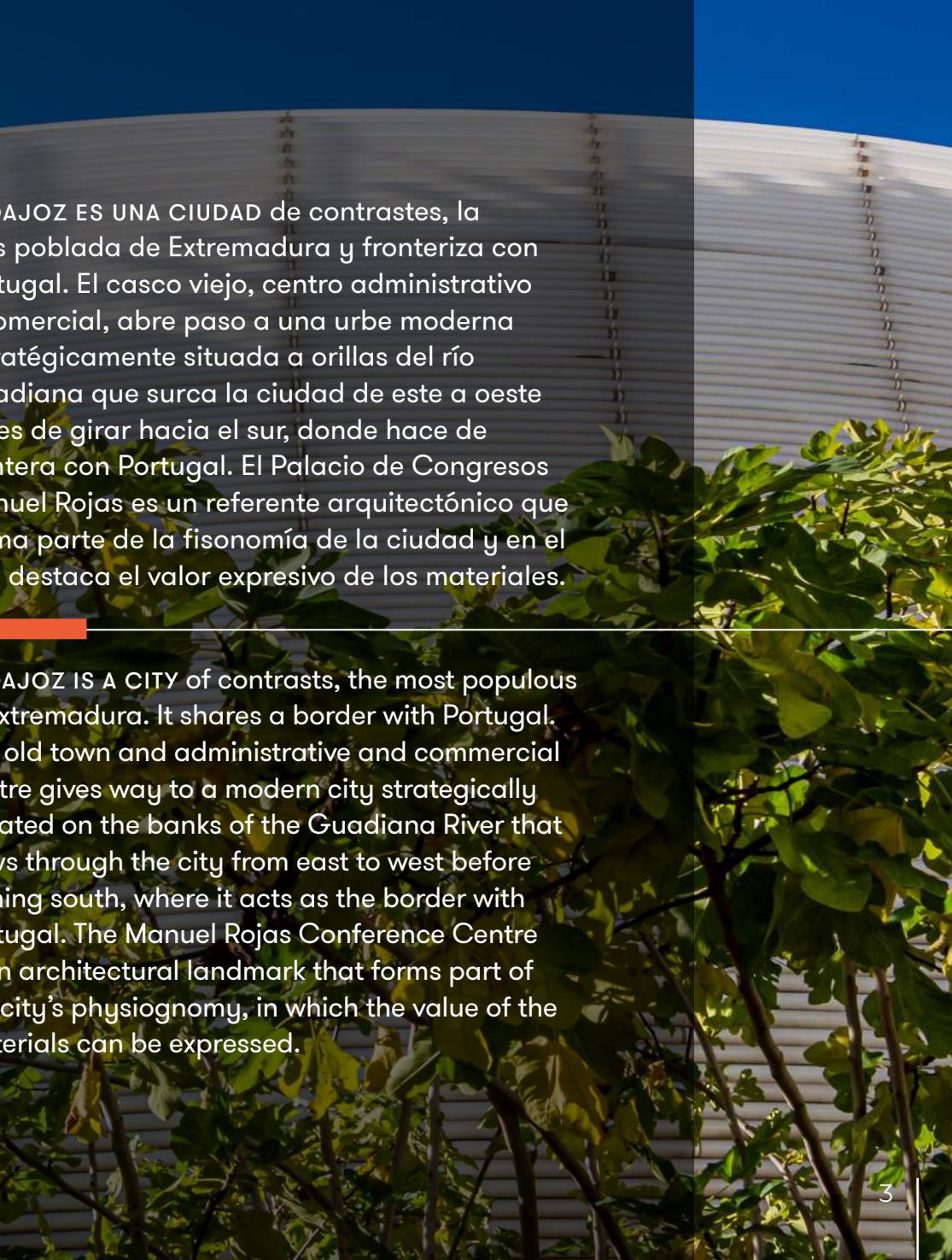


PALACIO DE CONGRESOS  
— BADAJOZ —

*Tu destino congresual*

# ÍNDICE | CONTENTS

- 4 • Tu destino  
*Your destination*
- 6 • Badajoz te ofrece  
*Badajoz offers you*
- 8 • Red de Palacios  
de Extremadura  
*Network of Conference  
Centres in Extremadura*
- 10 • Cómo llegar  
*How to get there*
- 12 • Un edificio vivo  
*A living building*
- 14 • Espacios  
*Spaces*
- 28 • Eventos perfectos  
*Perfect events*
- 30 • Planos por planta  
*Plans by floor*



BADAJOZ ES UNA CIUDAD de contrastes, la más poblada de Extremadura y fronteriza con Portugal. El casco viejo, centro administrativo y comercial, abre paso a una urbe moderna estratégicamente situada a orillas del río Guadiana que surca la ciudad de este a oeste antes de girar hacia el sur, donde hace de frontera con Portugal. El Palacio de Congresos Manuel Rojas es un referente arquitectónico que forma parte de la fisonomía de la ciudad y en el que destaca el valor expresivo de los materiales.

BADAJOZ IS A CITY of contrasts, the most populous in Extremadura. It shares a border with Portugal. The old town and administrative and commercial centre gives way to a modern city strategically situated on the banks of the Guadiana River that flows through the city from east to west before turning south, where it acts as the border with Portugal. The Manuel Rojas Conference Centre is an architectural landmark that forms part of the city's physiognomy, in which the value of the materials can be expressed.



## TU DESTINO CONGRESUAL

**BIENVENIDOS A LA TIERRA DEL AGUA**, de las grandes dehesas de encinas y alcornoques, de tradiciones y leyendas. Extremadura da la mano a la naturaleza, al patrimonio histórico-artístico, al turismo y la gastronomía. Dos provincias unidas trazan la silueta de un territorio idílico en el que es posible descubrir una forma distinta de ver la vida.

Badajoz, ciudad históricamente fronteriza, tiene el recinto amurallado de mayor longitud de España y la mayor alcazaba de Europa. La ciudad conserva numerosas edificaciones en su barrio histórico con un Conjunto Histórico-Artístico declarado Bien de Interés Cultural. Nexo de unión con Portugal, Badajoz es fiel reflejo de lo que representa una ciudad abierta convertida en la urbe más internacional de Extremadura.

## YOUR BUSINESS DESTINATION

**WELCOME TO THE LAND OF WATER**, of large holm and cork oak meadowlands; of traditions and legends. Extremadura goes hand in hand with nature, historical and art heritage, tourism and gastronomy. Two united provinces trace the outline of an idyllic land where you can discover a different way of looking at life.

Badajoz, an historic border city, has the longest walled enclosure in Spain and the best alcazaba (citadel) in Europe. The city conserves numerous buildings in its historic quarter with a Conjunto Histórico-Artístico, its Historic-Artistic Ensemble, listed as an Asset of Cultural Interest. As a connecting link with Portugal, Badajoz is a true reflection of what an open city, transformed into Extremadura's most international city, represents.

# BADAJOZ TE OFRECE BADAJOZ OFFERS YOU

01

## OFERTA CULTURAL

Las calles de Badajoz acogen cada año su Carnaval, Fiesta de Interés Turístico Internacional, y la Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional. La diversión también está presente en otras celebraciones como la Feria de San Juan, Los Palomos o el Festival Almossassa. También se ofrece la posibilidad de visitar museos como el Meiac, el Arqueológico o el del Carnaval de Badajoz.

02

## CARÁCTER INTERNACIONAL

Estratégicamente ubicada, Badajoz es una ciudad fronteriza que se encuentra a 6 kilómetros de Portugal por la A6, lo que le ha otorgado un carácter internacional y la ha convertido en eje de las relaciones entre ambos países.

### CULTURAL OFFER

The streets of Badajoz host its Carnival, a Fiesta of International Tourist Interest, and the Semana Santa, the Easter Week, listed as being of National Tourist Interest. Entertainment is also present in other celebrations such as the Festival

### INTERNATIONAL STANDING

Strategically situated, Badajoz is a border city 6 kilometres from Portugal via the A6, which

of San Juan, Los Palomos or the Festival of Almossassa. There is also the opportunity to visit museums, such as El Meiac (Ibero-American Museum of Contemporary Art), the Archeological Museum or the Carnival of Badajoz.

03

## PATRIMONIO

La ciudad conserva un importante legado histórico y arqueológico en su zona monumental, como la Catedral de San Juan Bautista, Alcazaba, Plaza Alta, Torre de Espantaperros, Puerta de Palmas y numerosas fortificaciones de su recinto abaluartado de estilo Vauban.

### HERITAGE

The city conserves an important historical and archaeological legacy in its monumental area, such as the Cathedral of San Juan Bautista, the Alcazaba, the Plaza Alta, the Espantaperros

gives it an international flavour and is the hub of relations between the two countries.

04

## NATURALEZA URBANA

Badajoz cuenta con una ZEPA urbana en el azud del río Guadiana que sirve de refugio para una abundante ornitofauna acuática, con una población superior a las 2.500 parejas de garcillas bueyeras y garcetas comunes. Otros espacios naturales son el Parque de Castelar, Parque de La Legión y Jardines de La Galera.

### URBAN NATURE

Badajoz has an urban ZEPA (Special Protection Area for Birds) on the weir of the Guadiana River that serves as

watchtower, The Palmas Gate and the numerous Vauban-style fortifications of its bastioned enclosure.

05

## GASTRONOMÍA

La cocina pacense tiene su origen en tres vertientes culinarias tradicionales: la cocina de la dehesa, la pastoril y la rayana, con una innegable influencia portuguesa que ha hecho que sus platos más característicos se hayan abierto camino en la ciudad.

### GASTRONOMY

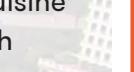
Pacense cuisine has its origin in three traditional culinary aspects: dehesa meadowlands

cuisine, shepherding cuisine and border cuisine, with an undeniable Portuguese influence that has made its most characteristic dishes popular in the city.



### POBLACIÓN POPULATION

150.000 habitantes. | inhabitants.



### TEMPERATURA MEDIA AVERAGE TEMPERATURE

17,2 °C



### PRINCIPALES SECTORES MAJOR SECTORS

Servicios, comercio y turismo.

Services, commerce and tourism.



### HABITACIONES DE HOTEL HOTEL ROOMS

3\*: 197 | 4\*: 479 | 5\*: 58



### FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN TRAINING AND RESEARCH

Fundecyt, CTAEX, UNEX, INTAEX y UNED

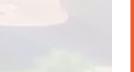
Fundecyt, CTAEX, UNEX, INTAEX and UNED



### PATRIMONIO CULTURAL CULTURAL HERITAGE

Árabe y visigodo.

Arabic and Visigothic.



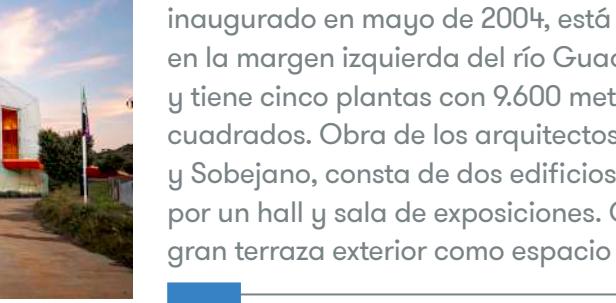
### ENTORNO NATURAL NATURAL ENVIRONMENT

Azud del Guadiana, Badén de la Pesquera y de los Palacitos.

Azud del Guadiana (Guadiana Weir), Badén de la Pesquera and Los Palacitos.

# RED DE PALACIOS DE EXTREMADURA

## NETWORK OF CONFERENCE CENTRES IN EXTREMADURA



LA JUNTA DE EXTREMADURA, a través de la empresa pública Gebidexsa, gestiona los cuatro establecimientos que componen la Red de Palacios de Congresos de Extremadura.

THE REGIONAL GOVERNMENT OF EXTREMADURA, through the public company Gebidexsa, manages the four establishments that make up the Conference Network of Extremadura.



PALACIO DE CONGRESOS

— MÉRIDA —

Tu destino congresual

### MÉRIDA

EL PALACIO DE Congresos de Mérida, inaugurado en mayo de 2004, está ubicado en la margen izquierda del río Guadiana y tiene cinco plantas con 9.600 metros cuadrados. Obra de los arquitectos Nieto y Sobejano, consta de dos edificios unidos por un hall y sala de exposiciones. Con una gran terraza exterior como espacio común.

THE MÉRIDA CONFERENCE Centre, which opened in May 2004, is situated on the left bank of the river Guadiana and covers five floors in its 9,600 square metres. The work of architects Nieto and Sobejano, it consists of two buildings linked by a lobby and exhibition hall, with a large outdoor terrace as a communal area.

THIS SPACE WAS developed by extending the old auditorium of Cáceres. It has 22,600 square metres of floor space and is the largest covered stage infrastructure in Extremadura. It opened in March 2011, the work of architect José Manuel Jaureguibeitia Olalde, and the uniqueness of its architectural construction is compelling.



PALACIO DE CONGRESOS

— CÁCERES —

Tu destino congresual

### CÁCERES

ESTE ESPACIO NACIÓ de la ampliación del antiguo auditorio de Cáceres, tiene 22.600 metros cuadrados de superficie y es la mayor infraestructura escénica cubierta de Extremadura. Fue inaugurado en marzo del 2011, obra del arquitecto José Manuel Jaureguibeitia Olalde, y su estructura arquitectónica dota al edificio de una singularidad irresistible.

THE CONFERENCE CENTRE in Plasencia, which opened in June 2017, is an example of avant-garde architecture located on the boundary between the city and its protected natural surroundings known as El Berrocal. Architects José Selgas and Lucía Cano directed this work of more than 7,000 square metres. Distributed over 9 floors which house 6 multi-purpose rooms, 2 terraces and a main auditorium with capacity for 757 spectators.



PALACIO DE CONGRESOS

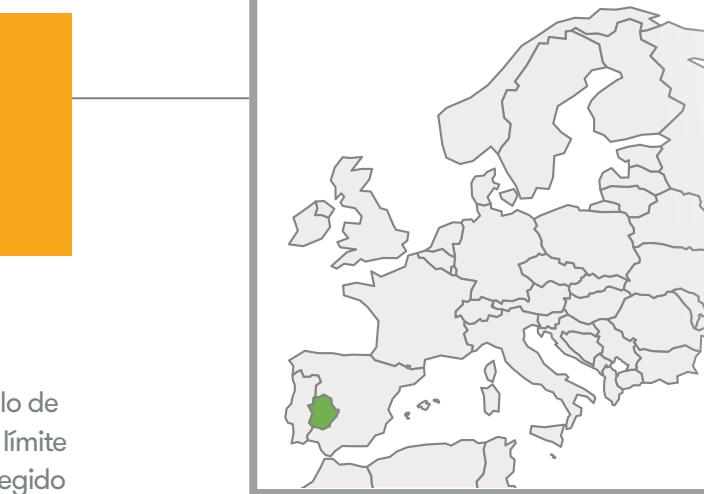
— PLASENCIA —

Tu destino congresual

### PLASENCIA

EL PALACIO DE Congresos de Plasencia, inaugurado en junio de 2017, es un ejemplo de arquitectura vanguardista ubicado en el límite entre la ciudad y su entorno natural protegido de El Berrocal.

Los arquitectos José Selgas y Lucía Cano dirigieron esta obra de más de 7,000 metros cuadrados, distribuidos en 9 plantas, que albergan 6 salas polivalentes, 2 terrazas y un auditorio principal con capacidad para 757 espectadores.



# CÓMO LLEGAR HOW TO GET THERE



## AUTOBÚS BUS

HAY VARIAS compañías que permiten viajar en autobús a Badajoz. Existen trayectos que enlazan la capital pacense con Madrid, Lisboa, Cáceres, Mérida y otras localidades próximas.

SEVERAL BUS companies travel to Badajoz. There are routes connecting the city with Madrid, Lisbon, Cáceres, Mérida and other nearby towns.



## AUTOMÓVIL CAR

A BADAJOZ se puede llegar a través de la Autovía A-5 (Madrid-Badajoz-Lisboa). También desde Sevilla y el norte de España por la A-66 con conexión desde Mérida.

You CAN reach Badajoz via the A-5 Highway (Madrid-Badajoz-Lisbon). Also from Seville to the north of Spain via the A-66, with a connection from Mérida.



## TREN TRAIN

CON RENFE existe conexión directa en tren con las ciudades de Madrid, Cáceres, Sevilla y Ciudad Real. El progresivo despliegue de la línea de alta velocidad ya cuenta con un moderno servicio de altas prestaciones. La conexión con Lisboa se realiza en un tren de la compañía Comboios de Portugal.

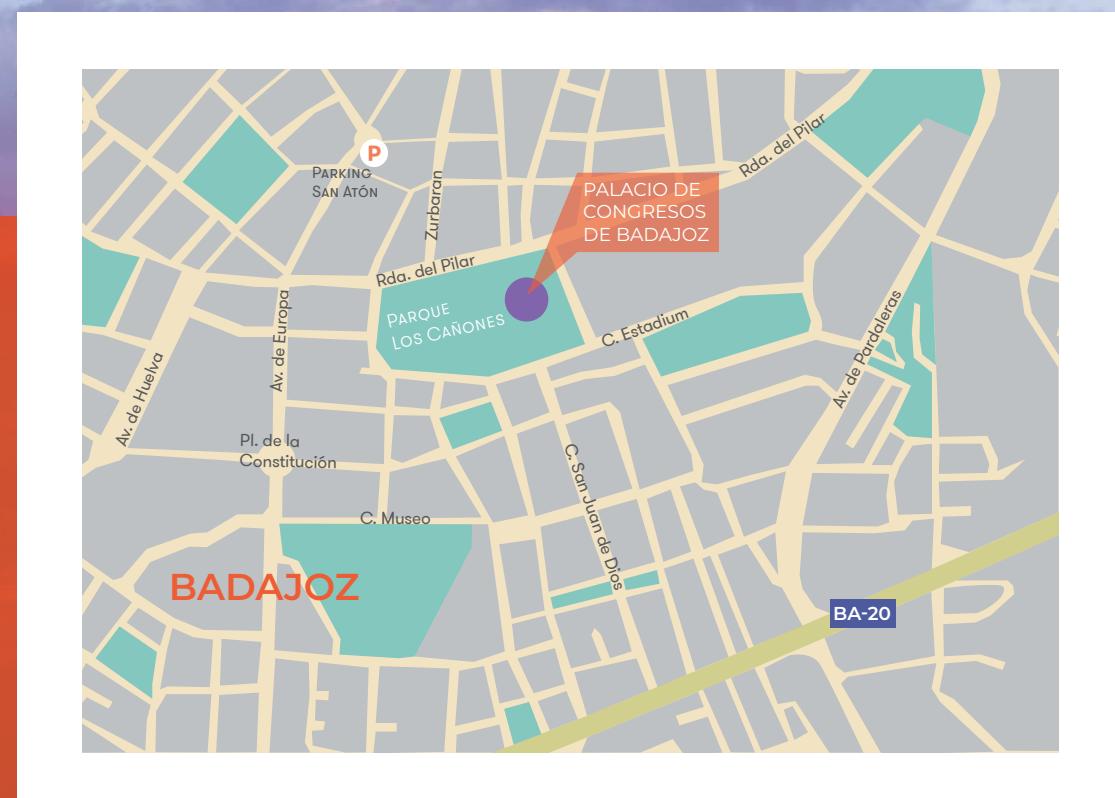
RENFE HAS a direct rail connection with the cities of Madrid, Cáceres, Seville and Ciudad Real. The gradual deployment of high-speed rail now provides a modern, highly efficient service. The connection with Lisbon is a train of the Portuguese Comboios company.



## AVIÓN AIR TRAVEL

BADAJOZ DISPONE de aeropuerto (BJZ) y existen vuelos directos desde las ciudades de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

BADAJOZ HAS an airport (BJZ), with direct flights from the cities of Madrid, Barcelona and Palma de Mallorca.



## UN EDIFICIO VIVO A LIVING BUILDING



### UN EDIFICIO VIVO

EL PALACIO DE Congresos Manuel Rojas, inaugurado en abril de 2006, representa una apuesta valiente por su gran carga simbólica: la antigua plaza de toros dentro de un bastión pentagonal de la muralla Vauban del siglo XVII. Tiene 17.519 metros cuadrados de superficie con un auditorio principal, un auditorio auxiliar, una sala de exposiciones y

varias polivalentes. El edificio dibuja un desnivel continuo propuesto por el terreno y la muralla que permitió a los arquitectos José Selgas y Lucía Cano jugar con la volumetría, el espacio, el terreno y la luz.

### A LIVING BUILDING

THE MANUEL ROJAS Conference Centre, which opened in April 2006, is a bold venture due to its great symbolic significance: the old bullfighting arena within a pentagonal bastion of the 17th-century Vauban wall. It has a surface area of 17,519 square metres, with a principal auditorium, a secondary auditorium, an exhibition hall and several multi-use rooms. The building stands on a continuous slope due to the terrain and the wall, which allowed architects José Selgas and Lucía Cano to play with the

volume, the space, the terrain and the light.

### EN EL MOMA DE NUEVA YORK

FIEL REFLEJO DE la nueva arquitectura española, los autores del proyecto apostaron por una pieza de escultura más que de arquitectura. En el año 2006, el Palacio de Congresos y Exposiciones de Badajoz fue seleccionado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA) entre los 53 edificios más representativos de España de las tres últimas décadas. En el exterior del edificio destaca la escultura "Eclíptica", de Blanca Muñoz; construida en acero inoxidable, es un homenaje a las víctimas de la Guerra Civil y

cada 14 de agosto, aniversario de la toma de la ciudad, el sol dibuja en el suelo la figura de una flor en memoria de los fallecidos.

### AT THE NEW YORK MOMA

A TRUE REFLECTION of the new Spanish architecture, the authors of the project opted for a more sculptural than architectural

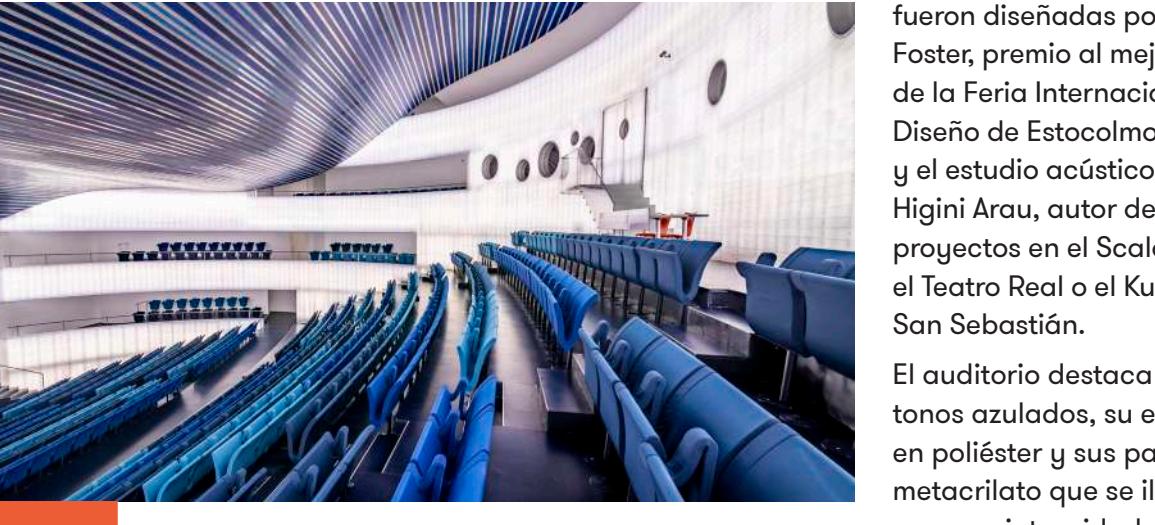
piece. In 2006 the Badajoz Conference and Exhibition Centre was chosen by New York's Museum of Modern Art (MoMA) as one of the 53 most representative buildings in Spain

of the past three decades. The building exterior features the "Eclíptica" sculpture by Blanca Muñoz; constructed in stainless steel, it pays tribute to the victims of the Civil War, and every 14

August, the anniversary of the fall of the city, the sun draws the figure of a flower on the ground in memory of those who died.



## ESPACIOS AUDITORIO SPACES AUDITORIUM



### AUDITORIO PRINCIPAL

UBICADO EN LA planta -1, el auditorio principal es la dependencia más atractiva del edificio con 851 butacas distribuidas en distintos niveles y palcos. Consta de 2 espacios de movilidad reducida en el patio de butacas y 2 en los primeros palcos. Las butacas

fueron diseñadas por Mónica Foster, premio al mejor diseño de la Feria Internacional de Diseño de Estocolmo en 2005 y el estudio acústico lo realizó Higini Arau, autor de otros proyectos en el Scala de Milán, el Teatro Real o el Kursaal de San Sebastián.

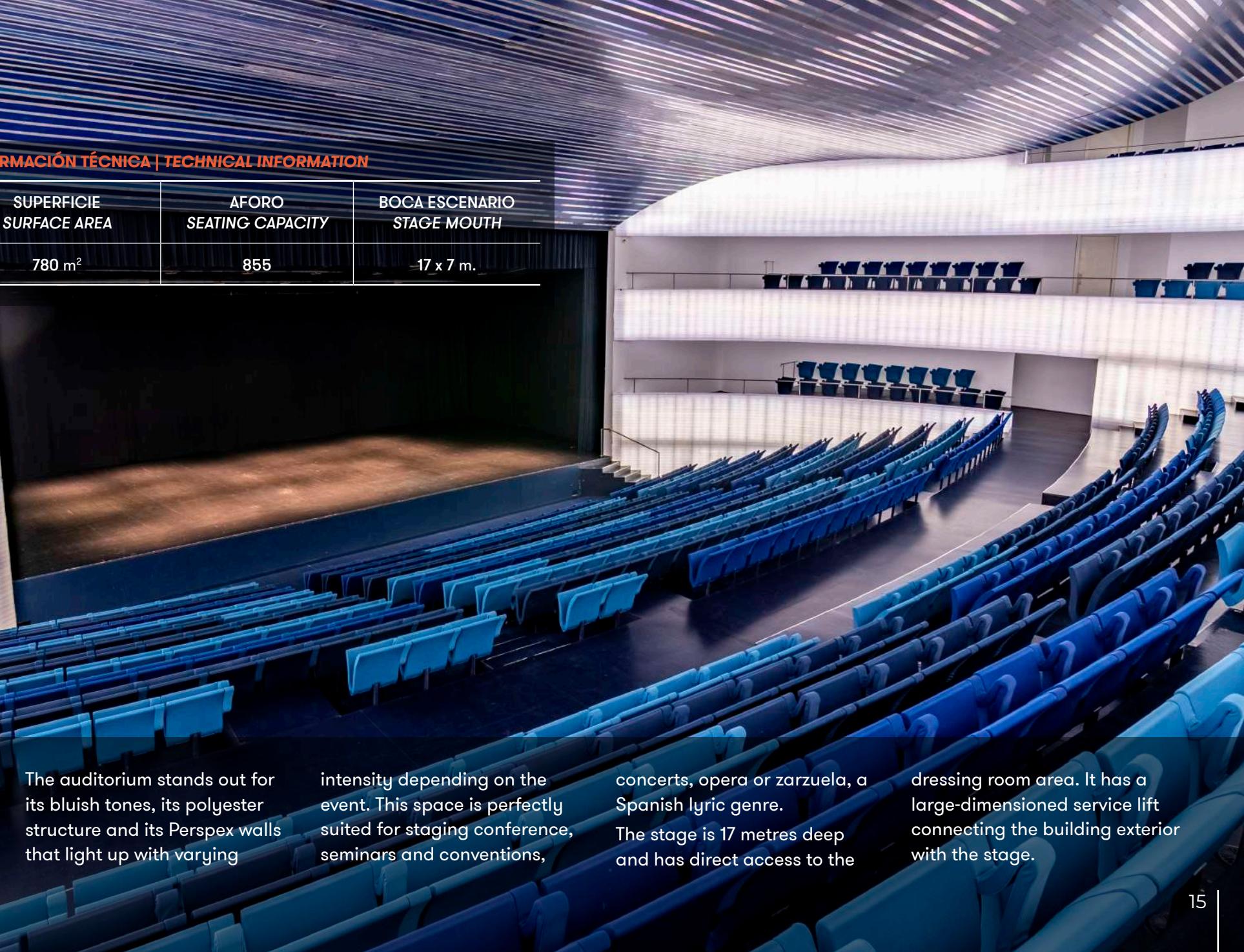
El auditorio destaca por sus tonos azulados, su estructura en poliéster y sus paredes de metacrilato que se iluminan con una intensidad que varía en función del evento. Este espacio resulta idóneo para la celebración de congresos y convenciones, conciertos, ópera o zarzuela.

El escenario tiene 17 metros de boca y tiene acceso directo a la zona de camerinos. Cuenta con un montacargas

de grandes dimensiones que comunica el exterior del edificio con el escenario.

### PRINCIPAL AUDITORIUM

LOCATED ON FLOOR -1, the principal auditorium is the most attractive space in the building, with 851 seats spread over different levels and balconies. There are two reduced mobility spaces in the seating area and two in the first balconies. The seats were designed by Mónica Foster, winner of best design at the Stockholm International Design Fair in 2005, with the acoustic study undertaken by Higini Arau, the author of other projects at the Scala of Milan, the Teatro Real or the Kursaal in San Sebastián.



## ESPACIOS SALA AZUL SPACES BLUE HALL



### SALA AZUL

SITUADA EN LA planta 0, dispone de un escenario central con dos zonas de butacas enfrentadas, situadas entre una superficie acristalada y una pared de piedra que es el lienzo original del Baluarte de San Roque, de finales del siglo XVII.

### BLUE HALL

LOCATED ON floor 0, it has a central stage with two

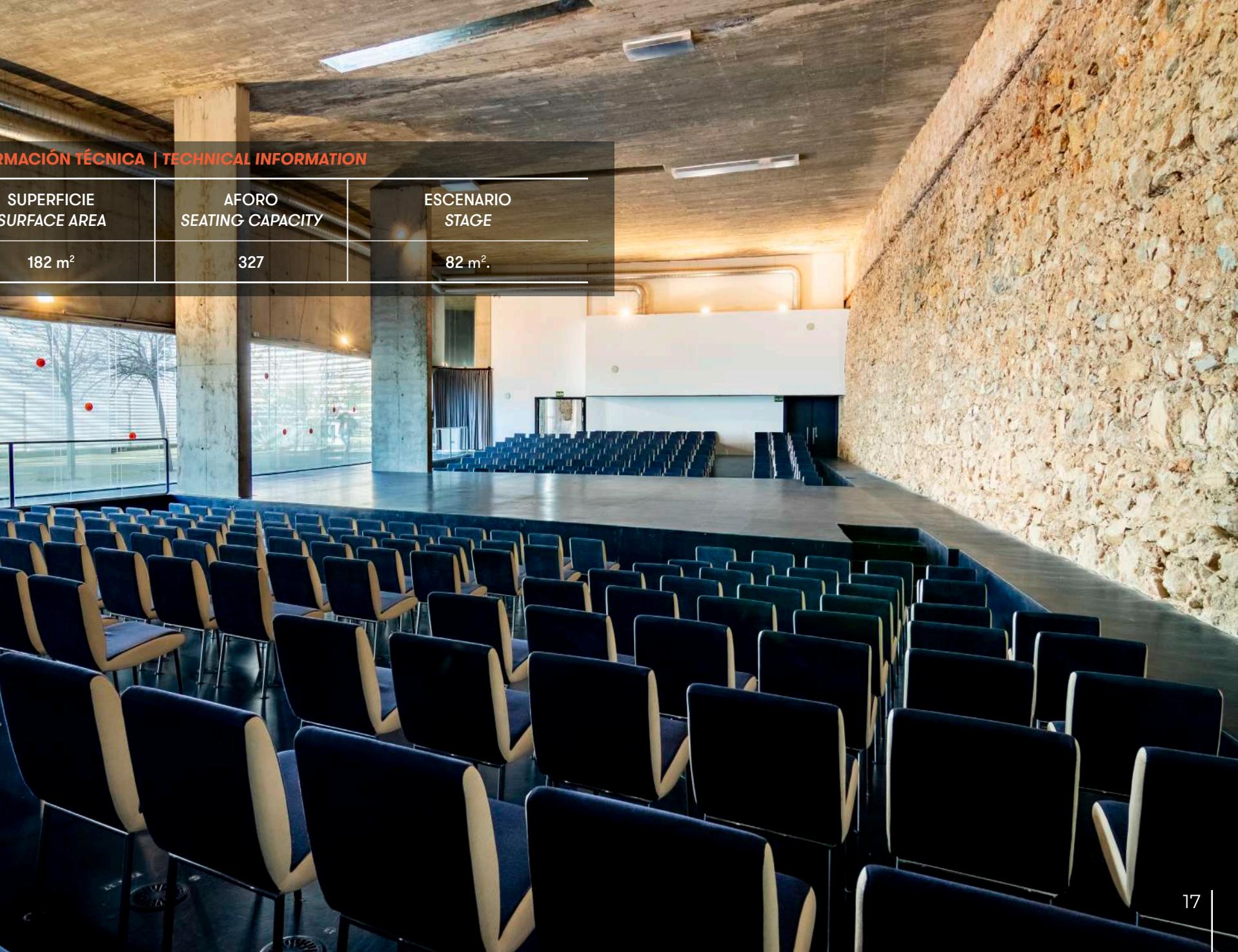
Una de las áreas acoge 177 butacas y la otra 140, además está habilitada con 10 plazas para personas con movilidad reducida con sillas de ruedas. La zona acristalada permite disponer de luz natural u oscurecer con cortinaje.

opposing seating areas, situated between a glazed surface and a stone wall that is part of the original 17<sup>th</sup>-century Baluarte de San Roque bastion.

One of the areas can seat more than 177 people and the other 140, with 10 reduced-mobility spaces for wheelchair users. The glazed area enjoys natural light and can be darkened with curtains.

### INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO SEATING CAPACITY	ESCENARIO STAGE
182 m <sup>2</sup>	327	82 m <sup>2</sup> .



## ESPACIOS SALA DE EXPOSICIONES SPACES EXHIBITION HALL



### SALA DE EXPOSICIONES

CONTIGUA A LA Sala Azul, la Sala de Exposiciones es un amplio espacio diáfano con una de sus caras acristalada que resulta ideal para la celebración de exposiciones comerciales, eventos culturales,

conferencias o como área de restauración. Como dependencia anexa hay un office para la preparación de los servicios de catering.

### EXHIBITION HALL

ADJACENT TO THE Blue Hall, the Exhibition Hall is a large open-plan space with one

### INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO CÓCTEL CAPACITY OF COCKTAIL AREA	AFORO BANQUETE CAPACITY OF BANQUETING AREA	STAND STAND
536 m <sup>2</sup>	584	320	25



# ESPACIOS SALAS POLIVALENTES

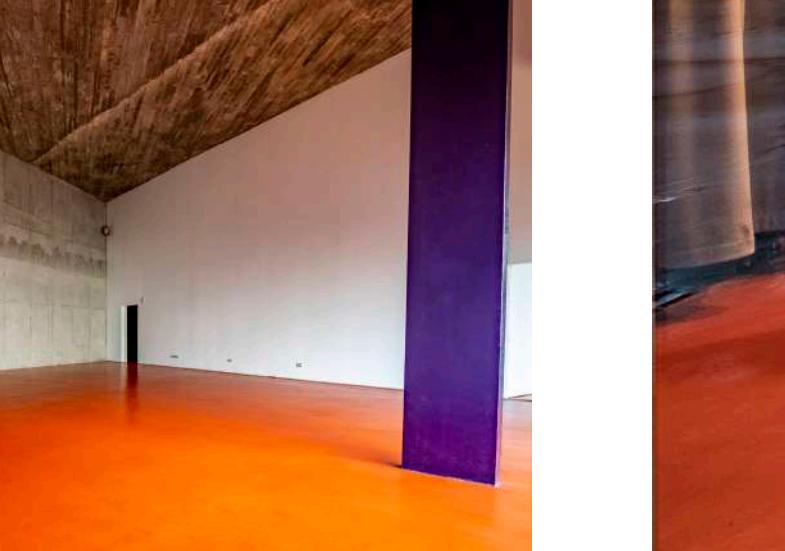
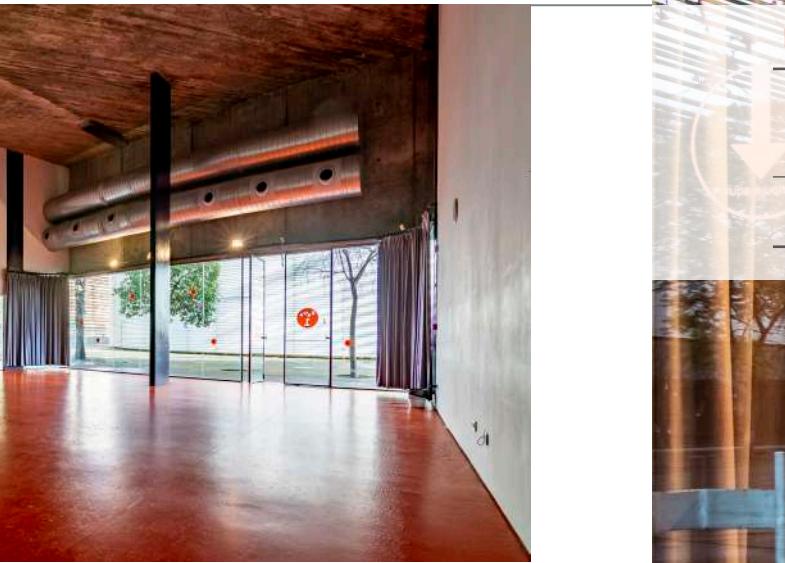
## SPACES MULTI-PURPOSE ROOMS

### INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO ESCUELA SCHOOL SEATING CAPACITY	AFORO TEATRO THEATRE SEATING CAPACITY	AFORO CÓCTEL CAPACITY OF COCKTAIL AREA	AFORO BANQUETE CAPACITY OF BANQUETING AREA
172 m <sup>2</sup>	78	118	190	138

#### SALA I

ES UN ESPACIO polivalente en el que se pueden celebrar conferencias, reuniones, talleres, exposiciones e incluso, utilizarse como área de restauración. Es una de las tres salas contiguas de la planta 0 con acceso directo a la cafetería y una zona acristalada que puede cerrarse con cortinaje.



#### ROOM I

THIS IS A multi-use space for staging conferences, meetings, workshops, exhibitions; and it can even be used as a restaurant area. It is one of three contiguous rooms on floor 0 with direct access to the cafeteria and a glazed area that can be closed off with curtains.

### INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO ESCUELA SCHOOL SEATING CAPACITY	AFORO TEATRO THEATRE SEATING CAPACITY
62 m <sup>2</sup>	28	46



#### SALA II

ESTE ESPACIO ES el más pequeño de las cuatro salas polivalentes y es ideal para grupos más reducidos que organicen pequeños eventos



#### ROOM II

THIS SPACE IS the smallest of the four multi-use rooms and is perfectly suited for smaller-sized groups organising small school- and theatre-format events. It has



direct access to the courtyard through a curtained glass door.

# ESPACIOS SALAS POLIVALENTES SPACES MULTI-PURPOSE ROOMS

## INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

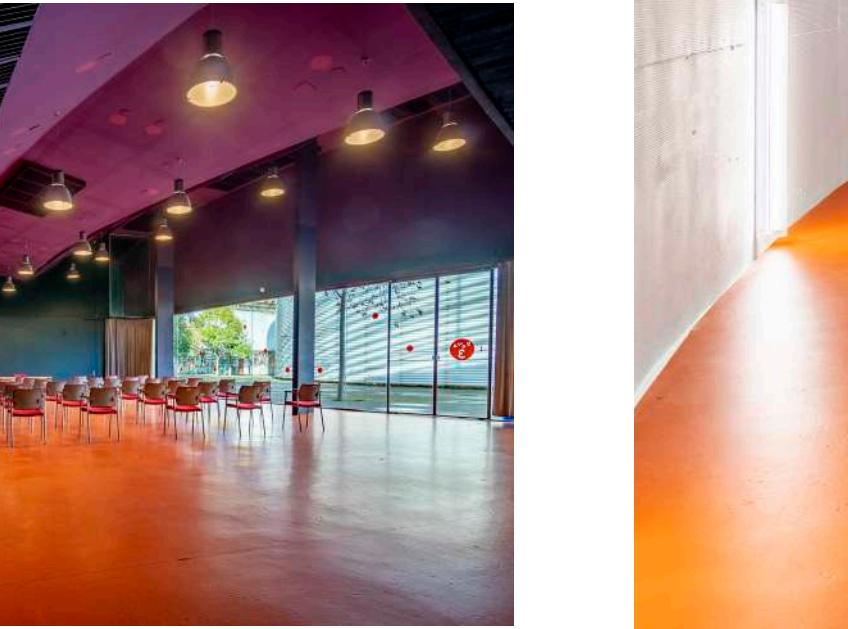
SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO ESCUELA SCHOOL SEATING CAPACITY	AFORO TEATRO THEATRE SEATING CAPACITY	AFORO CÓCTEL CAPACITY OF COCKTAIL AREA	AFORO BANQUETE CAPACITY OF BANQUETING AREA
195 m <sup>2</sup>	84	148	206	154

### SALA III

LA SALA III es contigua a la Sala de Exposiciones. Su configuración, dimensiones y acceso permiten celebrar eventos con o sin luz natural, ya que uno de sus laterales es totalmente acristalado con posibilidad de anularse con cortinas. Este espacio resulta muy útil para reuniones, jornadas y talleres, así como para eventos gastronómicos al tener acceso directo al patio.

### ROOM III

ROOM III IS next to the Exhibition Hall. Its layout, dimensions and access allow for staging events with or without natural light, as one of its sides is completely glazed and can be closed off with curtains. This space is very useful for meetings, seminars and workshops as well as gastronomic events as it has direct access to the courtyard.



## INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO ESCUELA SCHOOL SEATING CAPACITY	AFORO TEATRO THEATRE SEATING CAPACITY
65 m <sup>2</sup>	29	48

### SALA IV

LA SALA IV situada en el hall principal del edificio, cerca del auditorio y oficina técnica, es un espacio pensado



### ROOM IV

ROOM IV IS located in the building's main foyer, close to the auditorium and technical office, and is a space

especially designed to meet the needs of the VIP room, speakers' room, press room, etc.

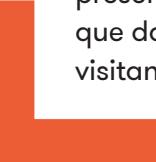
# ESPACIOS HALL PRINCIPAL y PATIO SPACES MAIN FOYER AND COURTYARD

## INFORMACIÓN TÉCNICA HALL PRINCIPAL | TECHNICAL INFORMATION FOR MAIN FOYER

SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO TEATRO THEATRE SEATING CAPACITY	AFORO CÓCTEL CAPACITY OF COCKTAIL AREA	STAND STAND
800 m <sup>2</sup>	150	340	4

### HALL PRINCIPAL

EL PALACIO DE Congresos de Badajoz dispone de un amplio hall habilitado para la celebración de exposiciones comerciales, conferencias y área de restauración. Desde el hall, ubicado en la planta -1, se accede al auditorio, la sala 4 y la recepción-secretaría técnica. El contraste de tonos anaranjados y morados junto con el juego de luces presentan un espacio singular que da la bienvenida al visitante.



### MAIN FOYER

THE BADAJOZ Conference Centre has an expansive foyer for staging trade shows, conferences, and as a restaurant area. The foyer on floor -1 leads to the auditorium, room 4 and the reception-technical admin office. The contrast of its orange and purple tones, together with the play of lights, makes it a unique venue to welcome visitors.



## INFORMACIÓN TÉCNICA PATIO | TECHNICAL INFORMATION FOR COURTYARD

SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO CÓCTEL CAPACITY OF COCKTAIL AREA	AFORO BANQUETE CAPACITY OF BANQUETING AREA
1.300 m <sup>2</sup>	1.000	600

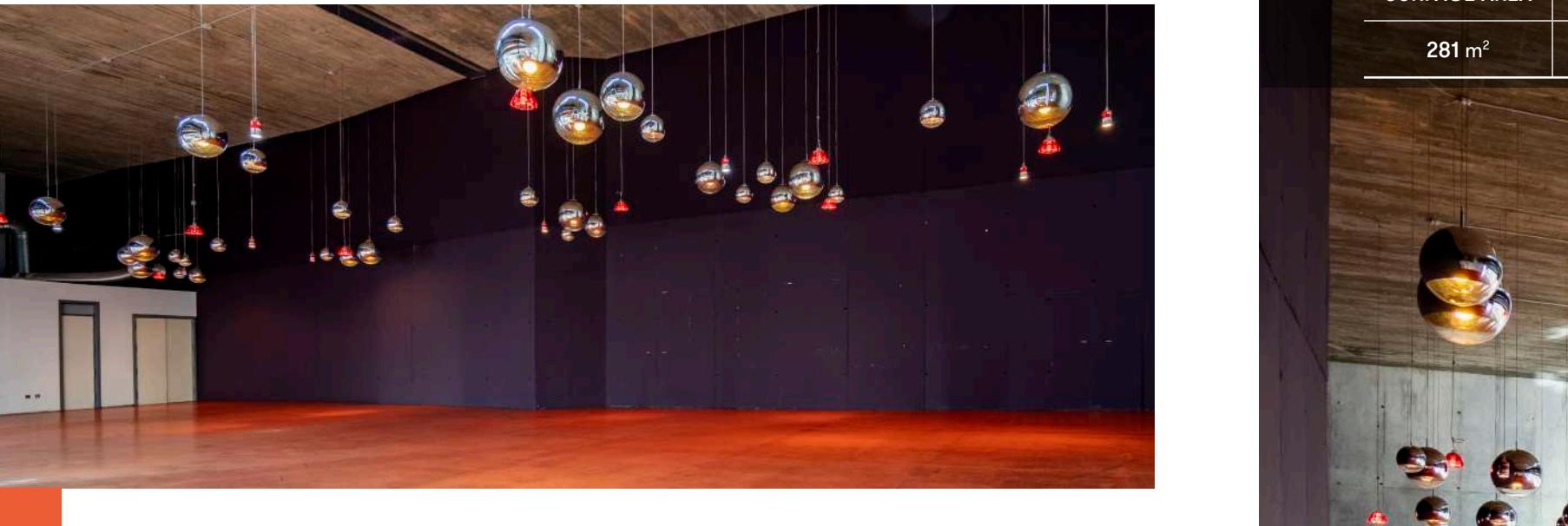
### PATIO

EN EL EXTERIOR de la planta 0 destaca por su peculiar trazado, el patio. Construido en forma circular con una envolvente cilíndrica, realizada en metacrilato translúcido con acceso directo a las salas polivalentes. El cilindro está cubierto por otro exterior formado por anillos de poliéster y fibra de vidrio en el que la luz cobra gran importancia cuando se ilumina por la noche. Es un espacio idóneo para la celebración de eventos gastronómicos.

### COURTYARD

THE EXTERIOR OF floor 0 stands out for its striking outline, the courtyard. Built in a circular shape with a cylindrical enclosure of translucent Perspex, it has direct access to the multi-use rooms. The cylinder is covered by another exterior one made from polyester and glass fibre rings in which the light acquires considerable importance when lit up at night. It is an ideal space for staging gastronomic events.

## ESPACIOS CAFETERÍA SPACES CAFETERIA



### CAFETERÍA

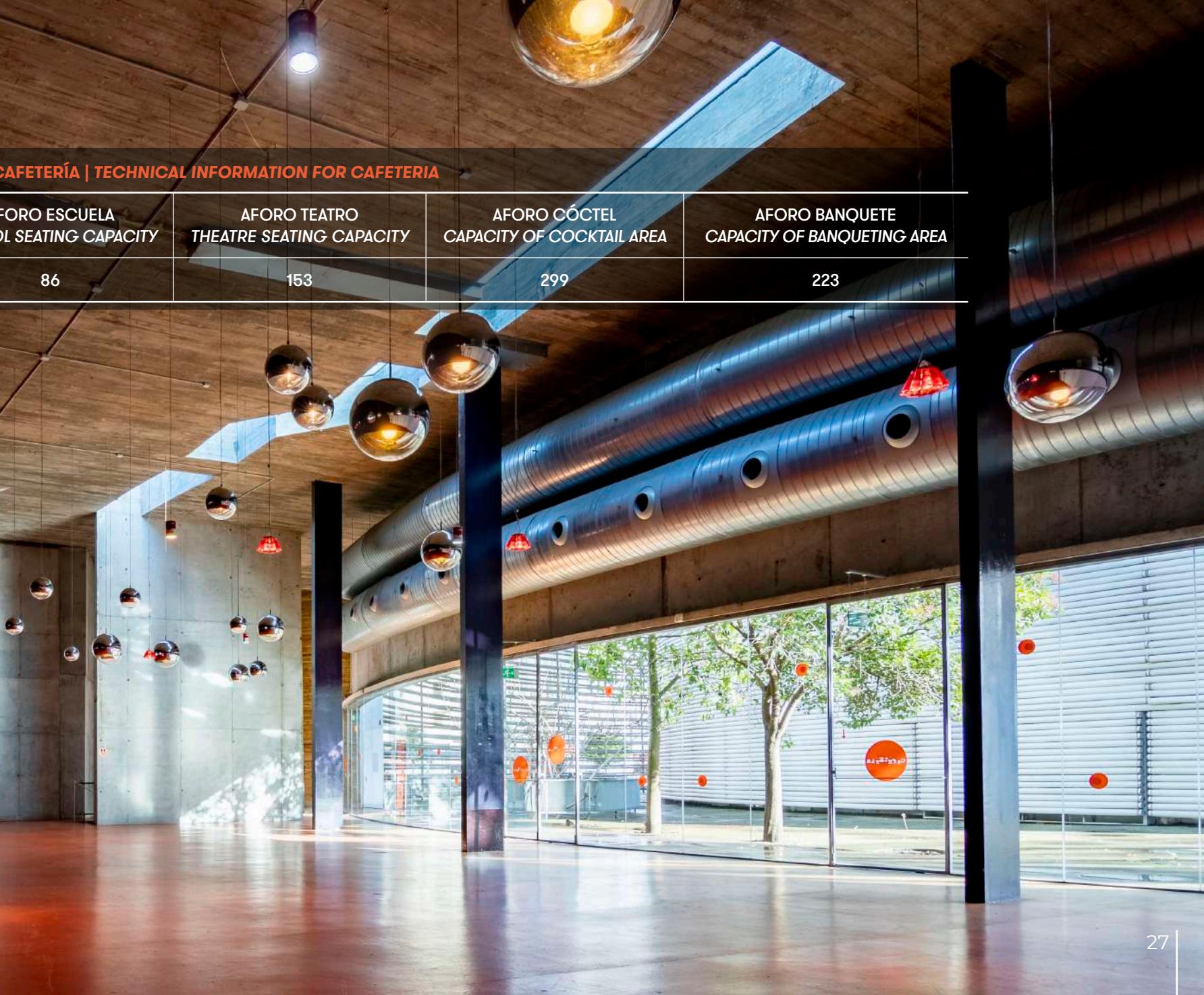
ESTÁ EN LA planta 0 del edificio y puede funcionar como sala polivalente. Como espacio anexo se encuentran las cocinas, que disponen de cámaras de frío y sirven de apoyo a un servicio de catering. La cafetería es un amplio espacio longitudinal y curvo con

una gran luminosidad gracias a la amplia superficie acristalada con vistas al patio.

### CAFETERIA

THE CAFETERIA IS ON floor 0 of the building and can operate as a multi-use room. As an annex there are kitchens equipped

with cold storage to support a catering service. The cafeteria is a spacious longitudinal curved area with a great deal of light thanks to the large glazed surface giving onto the courtyard.



### INFORMACIÓN TÉCNICA CAFETERÍA | TECHNICAL INFORMATION FOR CAFETERIA

SUPERFICIE SURFACE AREA	AFORO ESCUELA SCHOOL SEATING CAPACITY	AFORO TEATRO THEATRE SEATING CAPACITY	AFORO CÓCTEL CAPACITY OF COCKTAIL AREA	AFORO BANQUETE CAPACITY OF BANQUETING AREA
281 m <sup>2</sup>	86	153	299	223

# EVENTOS PERFECTOS

## PERFECT EVENTS



é elegirnos | Why choose us

1

NGUARDIA 03

primera línea a  
el arquitectónico,  
ceptual para la  
de un evento.

-ART

**BUSINESS TOUR**  
Badajoz and the  
Centre are the ideal  
for these kinds of

**TURISMO  
DE NEGOCIOS**

O  
OCIO

y el  
son el  
te tipo de

# Tourism

the Conference  
the ideal enclave  
of events.

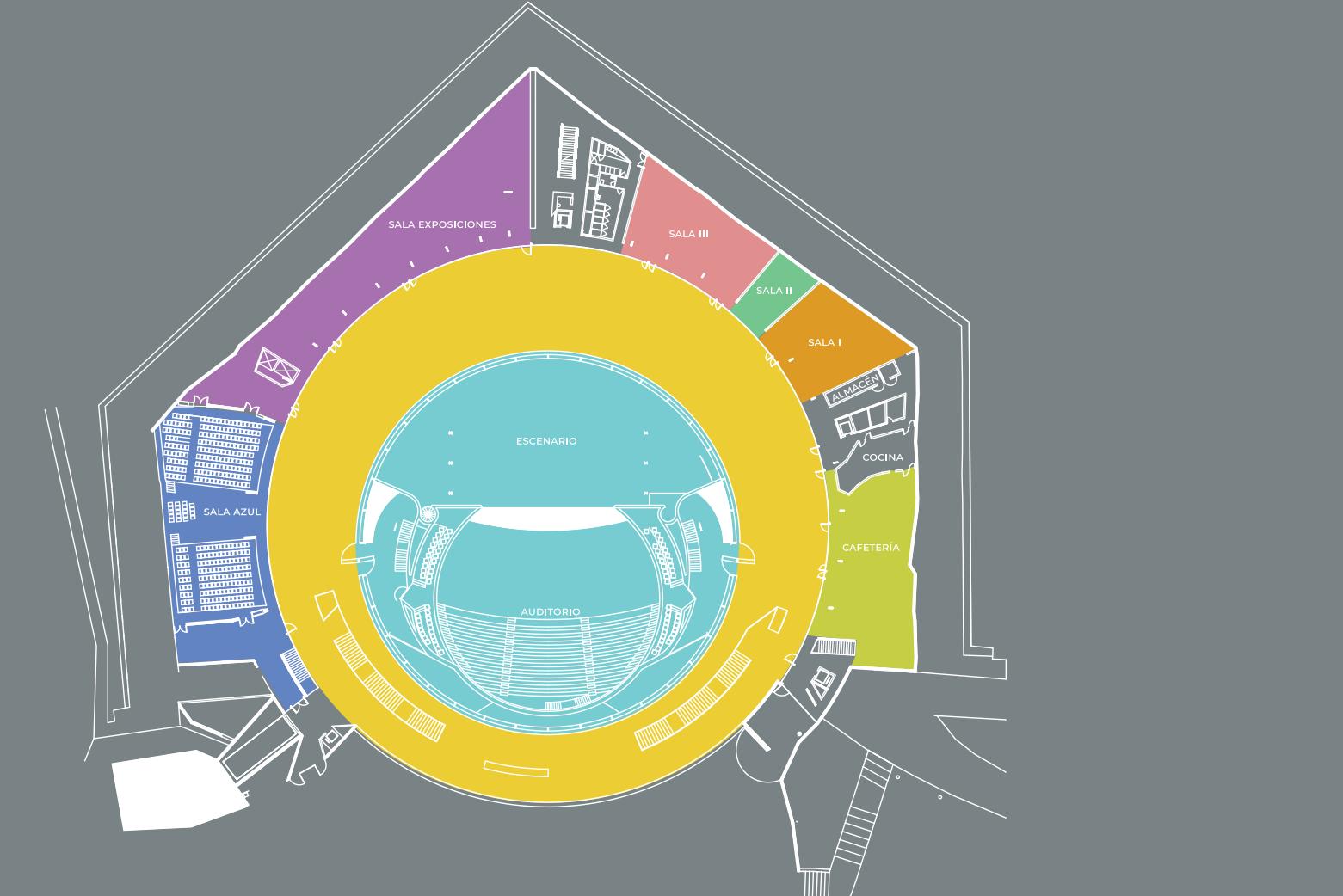


Servicios | Services

- 
  -  **ALQUILER DE ESPACIOS**  
**SPACE RENTAL**
  -  **ASISTENCIA TÉCNICA**  
**TECHNICAL ASSISTANCE**
  -  **AUXILIARES DE SEGURIDAD**  
**SECURITY ASSISTANTS**
  -  **CATERING**  
**CATERING**
  -  **COORDINACIÓN DE EVENTO**  
**EVENTS COORDINATION**
  -  **LIMPIEZA**  
**CLEANING**
  -  **MANTENIMIENTO**  
**MAINTENANCE**
  -  **VIGILANTES DE SEGURIDAD**  
**SECURITY GUARDS**
  -  **VISITAS GUIADAS**  
**GUIDED TOURS**

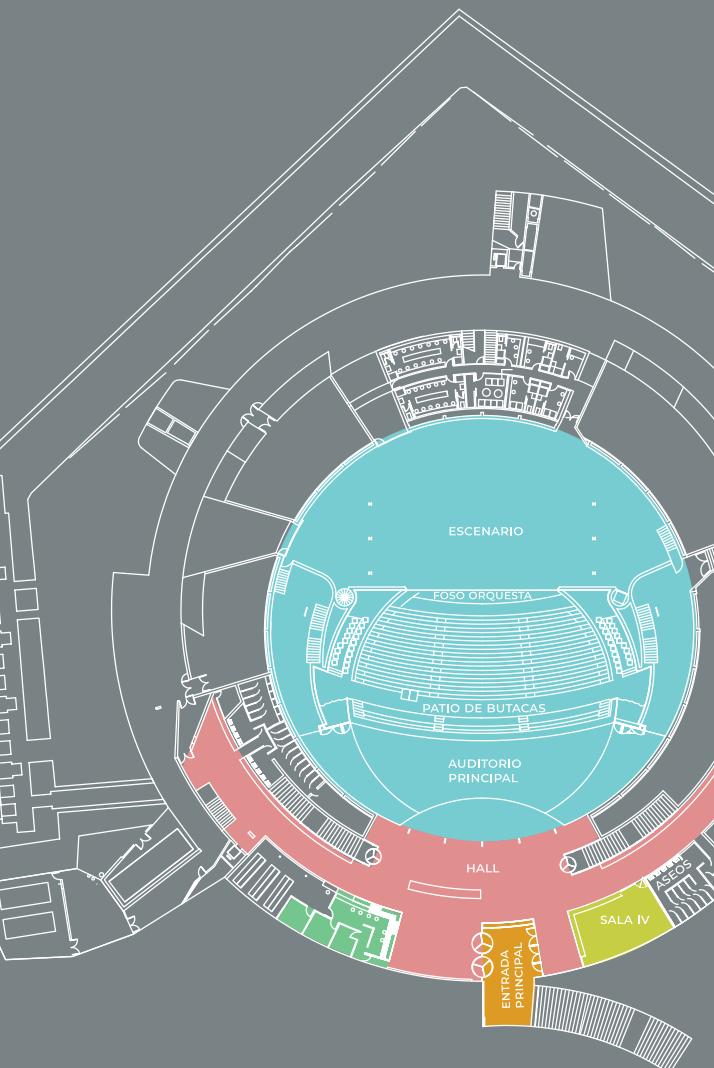
## PLANO DE PLANTA 0 FLOOR 0 PLAN

AUDITORIO PRINCIPAL  
MAIN AUDITORIUM      PATIO  
COURTYARD      SALA AZUL  
BLUE HALL      SALA EXPOSICIONES  
EXHIBITION HALL      SALA III  
ROOM III      SALA II  
ROOM II      SALA I  
ROOM I      CAFETERÍA  
CAFETERIA



## PLANO DE PLANTA -1 FLOOR -1 PLAN

AUDITORIO PRINCIPAL  
MAIN AUDITORIUM      SALA IV  
ROOM IV      HALL  
HALL      RECEPCIÓN  
RECEPTION      ENTRADA PRINCIPAL  
MAIN ENTRANCE





PALACIOS DE CONGRESOS  
**EXTREMADURA**

*Tu destino congresual*

Ronda del Pilar, s/n - 06002 BADAJOZ

924 939 000

[badajoz@palcongrex.es](mailto:badajoz@palcongrex.es)

[www.palcongrex.es](http://www.palcongrex.es)